

Jornada para el Reforzamiento a las Habilidades de Lectura, Escritura y Pensamiento Lógico Matemático

Ciclo Escolar 2019-2020

CUADERNILLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DOCENTE

Segundo grado de secundaria



El Cuadernillo de Estrategias Didácticas para el Docente (secuencias de aprendizaje) es material diseñado en apoyo a la Jornada de reforzamiento a la Lectura, Escritura y el Pensamiento Lógico Matemático para el segundo grado de educación secundaria, para ser aplicado a la par con el Curso de Inducción de primer grado, correspondiente al ciclo escolar 2019-2020.

Directorio

Francisco Arturo Vega de Lamadrid

Gobernador del Estado de Baja California.

Miguel Ángel Mendoza González

Secretaría de Educación y Bienestar Social/
 Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos
 de Baja California.

Raquel Fernández Iñiguez

Dirección de Educación Secundaria

Coordinación Académica

Liliana Edith Fregoso López

Jefa del Departamento de Desarrollo Académico

Ángel Ricardo Sánchez Reyes

Jefe de Departamento Secundarias de Ensenada, B.C.

Elaboración de Contenidos:

Mtro. Alberto Vega Martínez

Jefe de Enseñanza Inglés, Secs. Técnicas, Zona 02, 06 y 08

Mtra. Alicia Velasco Castro

Jefa de Enseñanza Español Secs. Técnicas Zona 02, 06 y 08

Mtro. Eduardo Olivares Pérez

Jefe de Enseñanza Física, Secs. Técnicas, Zona 02, 06 y 08

Mtro. Enrique Ortega Gutiérrez

Jefe de Enseñanza Historia, Secs. Técnicas Zona 02, 06 y 08

Mtro. Guillermo Armenta Gutiérrez †

Jefe de Enseñanza Química, Secs. Técnicas, Zona 02, 06 y 08

Mtra. María Dolores Tello Lagarde

Jefa de Enseñanza Biología, Secs. Grales. Zona 01

Mtra. María del Carmen Monroy Lara

Jefa de Enseñanza Tecnología, Secs. Grales. Zona 01

Mtra. María Eugenia Galván Zepeda

Jefa de Enseñanza Matemáticas, Secs. Grales. Zona 01

Mtro. Jorge Avilés Valenzuela

Jefe de Enseñanza Biología, Secs. Técnicas Zona 02, 06 y 08

Mtro. Jorge López Muñiz

Supervisión Zona 15, Rosarito, B.C

Mtro. José Luis Pulido Sánchez

Jefe de Enseñanza Matemáticas, Secs. Técnicas. Zona 02, 06 y 08

Mtro. Ricardo Ramírez González

Asesor Técnico Pedagógico Telesecundarias SEBS

Mtra. Rosa Lucía Guerrero Rosas

Asesora Técnico Pedagógico Secs. SEBS Zona 15

Mtra. Sara Angélica Baltazar Pallares

Jefa de Enza. de Asis. Edva, Secs. Técnicas Zona 02, 06 y 08

Mtra. Sara Elizabeth Martínez Fuentes

Jefa de Enseñanza Español Secs. Grales Zona 01

Mtro. Tomas Córdova Lara

Jefe de Enseñanza Inglés, Secs. Grales. Zona 01

Cuadernillo de Estrategias Didácticas para el Docente

Secuencias de Aprendizaje

INTRODUCCIÓN

El Programa Sectorial de Educación 2013-2018 contempla en su objetivo 1 “Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población”, por lo que la Secretaría de Educación Pública establece estrategias para que las escuelas ocupen el centro del quehacer del Sistema Educativo.

Las estrategias de reforzamiento a la formación y el aprendizaje, se integran con actividades que fortalecen la propuesta curricular, expresan un carácter prioritario en su implementación, ya que en conjunto con el plan de estudios y el diseño instruccional, conforman la columna vertebral que da soporte a la estructura del nuevo ciclo escolar.

Con la aplicación de las estrategias del cuadernillo, se brinda la oportunidad educativa al fortalecer los aprendizajes y contribuir a una formación integral de los alumnos. Además de fomentar la acción incluyente, promover la equidad y favorecer la vinculación entre la escuela y la comunidad.

En este sentido, el Sistema Educativo Estatal coadyuva en el fortalecimiento de las escuelas con estrategias locales para atender una de las prioridades de Educación Básica, las condiciones y prioridades del Sistema Básico de Mejora haciendo énfasis, en este caso, en: “Mejora de las competencias de lectura, escritura y matemáticas”, asegurando que todos los alumnos adquieran oportunamente las herramientas básicas que les permitan aprender a aprender, al tiempo que desarrollen aprendizajes significativos y habilidades que les sirvan a lo largo de la vida, por lo que la escuela centra sus actividades en el logro de aprendizajes de todos y cada uno de los estudiantes que atiende.

Para ello, es necesario fortalecer el dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas considerando el ritmo de aprendizaje de cada estudiante y el grado que cursan, promoviendo prácticas educativas basadas en métodos, estrategias, materiales y acciones diferenciadas que garantizan el logro equitativo del aprendizaje, en el que, el papel protagónico lo ocupe la actividad inteligente del alumno guiada por el maestro. Este cuadernillo de segundo grado promueve la aplicación de secuencias didácticas basadas en la “Metodología del Fortalecimiento de la Comprensión Lectora”, que se sustenta en el nivel de lectura que alcanzan los estudiantes y que les permite implementar diferentes formas de interactuar con un texto (modalidades) utilizando estrategias y técnicas didácticas que contribuyen al aprendizaje autónomo.

PROPÓSITO

Fortalecer el tránsito del alumno al siguiente nivel (grado educativo), atendiendo aspectos relevantes, acciones remediales para los alumnos con bajo desempeño, movilización de aprendizajes entre las diferentes asignaturas, vinculación con temas de relevancia social para trascender a la comunidad con la aplicación de lo aprendido a la solución de problemas de su entorno, de tal manera que resulten significativos y atractivos.

La implementación de las actividades tiene el propósito de adquirir comprensión acerca de:

- Las cualidades particulares de alumnos, sus preferencias e intereses personales.
- La motivación y compromiso personal por aprender de autoridades, maestros y alumnos.
- Las características y metodología de trabajo durante el ciclo escolar.
- El uso de materiales educativos (impresos, audiovisuales, informáticos).
- Las condiciones y beneficios del trabajo colaborativo.
- La responsabilidad ante la familia, la comunidad y el país.
- La función de la familia y la comunidad en la formación del alumno.
- Las estrategias para identificar problemas en la comunidad e instrumentar su posible solución.
- La importancia de desarrollar un proyecto personal de vida.
- La necesidad de generar proyectos productivos comunitarios que posibiliten, en el corto plazo, el acceso a una mejor calidad de vida para los alumnos, sus familias y la comunidad.

PRESENTACIÓN

El presente cuadernillo establece secuencias de aprendizaje con características generales de organización didáctica de contenidos, situaciones, recursos y actividades necesarias para la mejora educativa.

Cada sesión se desarrolla a través de una secuencia de aprendizaje, ésta es un recurso que se utiliza para guiar a los alumnos en su proceso de fortalecimiento. Da la pauta para lograr aprendizajes parciales: en forma organizada, sistemática, constructiva, y siempre en proceso. Para este fin, se utiliza la Metodología de Fortalecimiento de la Comprensión Lectora, con la que se logrará desarrollar habilidades y tener elementos para construir el significado de lo que se está leyendo, independientemente de la asignatura. Las secuencias se organizan con base en cuatro momentos fundamentales:

- a) **Inicio:** Se plantea una construcción alternativa para la integración (contextualización) de una etapa de transición fisiológica, psicológica y de grado escolar. Por lo cual se trabajará durante la secuencia, a partir de la identificación de conocimientos previos, expectativas, sentimientos y fortalecimiento holístico del estudiante.
- b) **Desarrollo:** Es la actividad de acciones para cada secuencia, es un momento de proceso de la situación de aprendizaje presentada en el cuadernillo y se procura que las situaciones que se presentan a los alumnos resulten significativas y motivantes, para generar un mayor interés por resolverlas e identificar el nivel de lectura, usando las modalidades y estrategias de la comprensión lectora y la vinculación entre asignatura de segundo grado.
- c) **Cierre:** Este momento permite evaluar la formación desarrollada en el estudiante del logro alcanzada o aplazado, para el logro del propósito a través de la actividad.
- d) **Reforzamiento:** Esta etapa considera un conjunto de acciones para que el docente estimule la elaboración de la secuencia y fortalezca los propósitos de las actividades de inicio, desarrollo y cierre.

En general, el curso se realiza en cinco días, acorde al horario y turno en que funciona el centro educativo (matutino/vespertino). Cada secuencia de aprendizaje se desarrolla con base a sesiones que tienen una duración de 50 minutos, flexibles a las necesidades del tema, grupo y desarrollo. Los materiales que debe tener el docente para preparar las secuencias son, por lo menos, este cuadernillo y el cuadernillo de actividades del alumno. En las tablas siguientes se presentan el contenido general y los horarios escolares en que se oferta esta Jornada de Reforzamiento a las Habilidades de Lectura, Escritura y Pensamiento Lógico Matemático.

RECOMENDACIONES PARA COORDINAR LAS ACTIVIDADES

- Exponer claramente los propósitos.
- Presentar una organización sencilla y práctica que no afecte las actividades escolares oficiales.
- Asegurar la disponibilidad de los materiales de apoyo.
- Adecuar las actividades, de tal manera que respondan a las condiciones y necesidades de formación de los alumnos.
- Evaluar el avance de los alumnos al finalizar el curso, para contar con un referente general de su desempeño e integrar reportes personales de los alumnos y entregarlos a resguardo al director de la escuela para aprovecharlos durante el curso regular.

CONTENIDO GENERAL

Primer día

Secuencia de aprendizaje	Tema de la sesión	Referencia del texto utilizado en la sesión	Propósito	Sesiones de 50 minutos
No. 1	Reglamento escolar	Investigación: Rosa Lucía Guerrero Rosas	Reflexionar sobre la importancia de respetar y aplicar las normas de convivencia, en la escuela.	1
No. 2	Cálculo mental	Investigación: Jorge López Muñiz, José Luis Pulido Sanchez y María Eugenia Galván Zepeda	Que los estudiantes resuelvan problemas, practiquen la agilidad mental, desarrollen el pensamiento lógico matemático.	1
No. 3	Ramiro quiere un paquete	Investigación: Sara Angélica Baltazar Pallares, Alicia Velasco Castro y Sara Elizabeth Martínez Fuentes.	Fomentar a través de la lectura, actitudes que favorezcan la reflexión y el análisis, sobre la importancia de la relación en familia y comunidad escolar.	1
No. 4	Living values	Investigación: Tomas Cordova Lara	Que el alumno reconozca y reflexione respecto a la importancia de los valores para fortalecer la convivencia escolar.	1
No. 5	Mi espantoso vicio...	Investigación: María del Carmen Monroy Lara	Propiciar en el alumno una actitud reflexiva, dejando claro que jugar videojuegos puede ocasionar trastornos psicológicos y pérdida de vida.	1
No.6	Cambios físico y emocionales en los adolescente (etapa temprana 12 a 14 años)	Investigación: Jorge Avilés Valenzuela	Fortalecer y fomentar a través de la lectura una actitud analítica y crítica sobre la importancia de los cambios físico y emocionales en la conducta del adolescente de segundo grado de secundaria (12 a 14 años).	1

CONTENIDO GENERAL

Segundo día

Secuencia de aprendizaje	Tema de la sesión	Referencia del texto utilizado en la sesión	Propósito	Sesiones de 50 minutos
No. 7	“Mapa Grafico de diagnóstico situacional, emocional, valoral y resultados académicos”	Investigación: María Dolores Tello Lagarde	Mapa de diagnóstico situacional, emocional, valoral y resultados académicos	1
No. 8	EL inefable número π	Investigación: José Luis Pulido Sánchez y María Eugenia Galván Zepeda. Fragmento tomado del libro “Competencias lectoras” de Vicente Trigo A. Ed. Norma.	Favorecer a través de la lectura de un texto de contenido matemático, la comprensión y análisis de la información para realizar deducciones lógico matemáticas.	1
No. 9	¿Usted investiga o fusila?	Canción: “La bicicleta” en audio. Texto ¿Usted fusila o investiga? de Manuel Julián Romero.	Promover la lectura de comprensión de un texto para fomentar una actitud crítica y reflexiva.	1
No. 10	Hiroshima en llamas	Investigación: Enrique Ortega Gutiérrez	Analizar e interpretar de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.	1
No. 11	Taimado	Investigación: Eduardo Olivares Pérez	Promover la prevención de accidentes mediante la comprensión de los cambios en la adolescencia para generar un ambiente de tolerancia y sana convivencia en la escuela.	1
No. 12	La tecnología y el medio ambiente	Investigación: María del Carmen Monroy Lara	Fomentar una actitud reflexiva sobre el impacto de la tecnología en el medio ambiente para desarrollar la creatividad y liderazgo.	1
No. 13	El ciruelo y el río	Cuento Japonés (versión Carlos H. Magis) Investigación: Sara Angélica Baltazar Pallares	Reflexionar y valorar la amistad, a través de la lectura, para favorecer la comunicación.	1

CONTENIDO GENERAL

Tercer día

Secuencia de aprendizaje	Tema de la sesión	Referencia del texto utilizado en la sesión	Propósito	Sesiones de 50 minutos
No. 14	¿Cómo leemos?	Investigación: Jorge López Muñiz	Despertar el interés por la práctica de la lectura y el entrenamiento ocular para desarrollar una lectura más eficiente y fluida.	1
No. 15	Los perritos	Investigación: José Luis Pulido Sánchez y María Eugenia Galván Zepeda	Favorecer a través de un texto la comprensión lectora, la inclusión y el pensamiento lógico matemático.	1
No. 16	Un día de campo	Investigación: Guillermo Armenta Gutiérrez	Analizar el vocabulario común de un texto, para avanzar en su asociación con un lenguaje científico.	1
No. 17	Una gran hazaña	Investigación: Guillermo Armenta Gutiérrez	Favorecer el desarrollo de habilidades para la lectura de comprensión, a través de la lectura de textos que permitan reflexionar sobre grandes acontecimientos científicos.	1
No. 18	Producción de textos	Investigación: Sara Baltazar Pallares y Rosa Lucia Guerrero Rosas	Reflexionar sobre el uso adecuado de los signos de puntuación al producir un texto.	1
No. 19	Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695)	Investigación: Ricardo Ramírez González, Alicia Velasco Castro, Sara Elizabeth Martínez Fuentes y Sara Angélica Baltazar Pallares	Conocer un personaje representativo de la cultura e historia de México a través de la lectura como medio de aprendizaje y de reflexión.	1
No. 20	La ciencia y las artes	Investigación: Eduardo Olivares Pérez y María Dolores Tello Lagarde	Conocer los elementos que integran las ciencias y las artes a través de la comprensión lectora.	1
No. 21	Life plan	Investigación : Tomas Cordova Lara	Reconocer y reflexionar respecto a la importancia de tener un proyecto de vida.	1

Horario de la jornada de Fortalecimiento a la Lectura, Escritura y Pensamiento Lógico Matemático, por sesiones

SESIÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
PRIMERA	Bienvenida por directivos y personal de la escuela, gimnasia cerebral y/o activación física; ubicación de grupos	“Mapa Gráfico de diagnóstico situacional, emocional, valoral y resultados académicos” SECUENCIA 7	Como se lee SECUENCIA 14	Activación física/gimnasia cerebral. Aplicación de Ficha psicopedagógica. (EJEMPLO ANEXO)	Evaluación diagnóstica de asignatura: Formación Cívica y Ética
SEGUNDA	Reglamento escolar SECUENCIA 1	EL inefable número PI SECUENCIA 8	Los perrito SECUENCIA 15	Evaluación diagnóstica: Comprensión lectora (propuesta)	Evaluación diagnóstica de asignatura: Español
TERCERA	Cálculo mental SECUENCIA 2	¿Usted investiga o fusila? SECUENCIA 9	Un día de campo SECUENCIA 16	Evaluación diagnóstica de asignatura: Matemáticas	Evaluación diagnóstica de asignatura: Segunda Lengua Inglés
CUARTA	Ramiro quiere un paquete SECUENCIA 3	Hiroshima en llamas SECUENCIA 10	Una gran hazaña SECUENCIA 17	Evaluación diagnóstica de asignatura: Historia	Evaluación diagnóstica de asignatura: Ciencias énfasis en Física
QUINTA	Living values SECUENCIA 4	Lectura taimado SECUENCIA 11	Producción de textos SECUENCIA 18	Evaluación diagnóstica de asignatura: Educación física	Seguimiento de la Ficha Psicopedagógica
SEXTA	Mi espantoso vicio... SECUENCIA 5	La tecnología y el medio ambiente SECUENCIA 12	Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695) SECUENCIA 19	Evaluación diagnóstica de asignatura: Tecnología	Life Plan SECUENCIA 21
SEPTIMA	Cambios físico y emocionales en los adolescente (etapa temprana 12 a 14 años) SECUENCIA 6	El ciruelo y el río SECUENCIA 13	La ciencia y las artes SECUENCIA 20	Evaluación diagnóstica de asignatura: Artes	“Convivencia escolar” Contestar encuesta del alumno.

SECUENCIA NO. 1				SESIÓN 1		
Título:	Reglamento Escolar			DÍA: 1		
Dirigido a:	Estudiantes de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50		
Propósito :	Reflexionar sobre la importancia de respetar y aplicar las normas de convivencia, en la escuela.			Páginas del Cuaderno del alumno: 9-11		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/ técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
<p>Inicio: el maestro inicia con 5 minutos de gimnasia cerebral. (El Gancho de Cook). Se establecen las pautas a seguir en el trabajo: 1.- Observar cuidadosa y detenidamente las imágenes. 2- Justificar las ideas a partir de lo que dices. 3.- Levanta la mano para participar. 4.- Hablar fuerte y claro. 5.- Respeta la opinión de tus compañeros sin burlarse. 6.- Espera tu turno.</p>		http://tugimnasiacerebral.com/gimnasia-cerebral-para-ni%C3%B1os/10-ejercicios-de-gimnasia-cerebral-para-ni%C3%B1os https://youtu.be/ ZBG ErdoZFQ Imágenes: http://cuidadoinfantil.net/los-beneficios-del-recreo-infantil.html	Gimnasia cerebral.	5 minutos	Lista de cotejo de participación, orden, respeto Concordancia con el tema	Cuadro de compromiso para el presente ciclo escolar. Texto libre.
<p>Desarrollo: El maestro solicita se observen las imágenes presentadas y hace preguntas, dando los espacios necesarios para que los estudiantes que lo soliciten participen. ¿Qué está pasando aquí?, ¿Qué ves en estas imágenes?, ¿Qué te hace pensar? ¿Cómo te sientes? Cuando se agoten las participaciones el maestro retoma aquellas ideas vertidas por los estudiantes, que se refieran a <i>la importancia del cumplimiento del Reglamento escolar</i>. El estudiante escribe en los recuadros lo que se le solicita El docente solicita a los estudiantes pongan en su mesabanco sus recuadros de tal manera que puedan ser leídos por sus compañeros.</p>			Preguntas Generadoras. (Programa Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte)	15 minutos		
<p>Cierre: El maestro solicita a los estudiantes pasar por cada fila leyendo los trabajos de sus compañeros, cuando terminen la ronda, el maestro preguntará a los estudiantes ¿Cuál de los trabajos llamo más su atención? y explique ¿Por qué?.</p>			Puesta en común	10 minutos		
<p>Reforzamiento: El estudiante desarrolla un escrito en el que explique cómo superará las oportunidades para que el presente ciclo escolar se cumpla con las normas de convivencia escolar (Reglamento escolar)</p>			Desarrollo de texto.	8 minutos		
				5 minutos		

SECUENCIA NO. 2				SESIÓN 2		
Título:	Cálculo mental			DÍA: 1		
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria.			TIEMPO: 50 minutos		
Propósito :	Que los estudiantes resuelvan problemas, practiquen la agilidad mental, desarrollen el pensamiento lógico matemático y la imaginación espacial.			Páginas del Cuaderno del alumno: 12-13.		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/ técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
<p>Inicio: El docente da la bienvenida, y forma equipos de cuatro integrantes, o según las necesidades del grupo. Posteriormente el docente da lectura en voz alta al problema del cuadernillo del alumno. Se da tiempo para que los alumnos registren el resultado. RESPUESTA: 282.00 PESOS</p> <p>Desarrollo: El docente dicta operaciones con voz clara y fuerte, a los estudiantes, para que las resuelvan mentalmente, dando intervalos de 15 segundos entre cada uno de los ejercicios. Los alumnos calculan mentalmente y registran los resultados en la cuadrícula del cuadernillo. a) $4 \times 8 + 10 =$ b) $10 \div 2 + 15 =$ c) $6 \times 7 - 5 =$ d) $10 + 8 - 15 =$ e) $20 - 3 + 12 =$ f) $36 \div 6 + 12 =$ g) $9 \times 8 + 5 =$ h) $26 - 7 + 3 =$ i) $12 \times 2 + 6 =$ $81 \div 9 - 3 =$ k) $15 \times 3 + 5 =$ l) $14 - 8 + 2 =$</p> <p>RESPUESTAS: a) 42; b) 20; c) 37; d) 3; e) 29; f) 18; g) 77; h) 22; i) 30; j) 6; K) 50; l) 8; A continuación, el docente indica a los alumnos que resuelvan los ejercicios del 1 al 5 planteados en el cuadernillo del alumno. RESPUESTAS: 1.- 16, 2.- 54, 3.- 38 4.- 34 5.- 40</p> <p>Cierre: El docente propicia la participación abierta en forma oral cuestionando al grupo sobre: a) ¿Cuál es la respuesta que obtuvieron en el primer problema sobre el dinero que le sobró a María? b) ¿Cuáles fueron las respuestas que anotaron en la cuadrícula? c) ¿Qué respuestas obtuvieron en los acertijos matemáticos planteados? d) ¿Qué importancia tiene practicar constantemente el cálculo mental?</p> <p>Reforzamiento: El docente destacará la importancia de practicar constantemente el cálculo mental en la vida cotidiana.</p>		Cuadernillo del alumno. Lápiz.	Trabajo colaborativo en equipos. Dictado de operaciones para practicar el cálculo mental. Resolver problemas de razonamiento lógico matemático. Participaciones en forma oral.	10 minutos 30 minutos.	Participación y actitud de los alumnos al contestar los problemas y ejercicios planteados en el cuadernillo.	Problemas y ejercicios planteados en el cuadernillo contestados.
			Puesta en común, socialización de resultados.	10 minutos		

SECUENCIA NO. 3			SESIÓN 3			
Título:	Ramiro quiere un paquete		DÍA: 1			
Dirigido a:	Alumnos de segundo de grado de secundaria		TIEMPO: 50 minutos			
Propósito :	Fomentar a través de la lectura, actitudes que favorezcan la reflexión y el análisis sobre la importancia de la relación en familia y comunidad escolar.		Páginas del Cuaderno del alumno: 14-15.			
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/ técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
<p>Inicio: Saluda a los alumnos. Presentarse en caso de no haber trabajado con ellos anteriormente. Anotar en el pizarrón la siguiente reflexión: “NO DIGAS NO PUEDO NI EN BROMA” Porque el inconsciente no tiene sentido del humor, lo tomará en serio y te lo recordará cada vez que lo intentes”. <i>Facundo Cabral</i> Preguntar a los alumnos que entienden de esta frase. Escuchar las participaciones. Indicar que en esta sesión, leerán un texto titulado “Ramiro quiere un paquete”. Hacer una pregunta al grupo (sin ver el texto) ¿De qué crees que trata la lectura? Conceder la participación a los estudiantes.</p>		Pizarrón o Pintarrón.	Pregunta generadora por la frase en el pizarrón o Pintarrón Preguntas diagnóstico	15 minutos	Participación, actitud y argumentación.	Participación grupal Cuestionario Esquema. Glosario con palabras desconocidas.
<p>Desarrollo: Solicita a los alumnos que abran el cuadernillo en la página correspondiente. El docente lee el texto “Ramiro quiere un paquete” en voz alta y la comenta en plenaria. Los alumnos identifican las palabras, cuyo significado desconocen y las investigan en el diccionario. De manera individual, leer y contestar las preguntas que vienen en la página correspondiente del cuadernillo del estudiante. Posteriormente se les pide que elaboren el esquema propuesto en su cuadernillo.</p>		Lectura: “Ramiro quiere un paquete”.	Lectura en voz alta. Participación del grupo en lluvia de ideas. Palabras Clave. Esquema.	20 minutos	Respuestas del cuestionario.	
<p>Cierre: Analizar, en una puesta en común, las respuestas proporcionadas en sus ejercicios, considerando que cada uno de ellos tienen responsabilidades que cumplir, realizar, colaborar en familia, en grupo y en la sociedad en que vivimos, de acuerdo a las condiciones de cada individuo. Se concluye, respetando cada una de las participaciones.</p>		Diccionario	En plenaria comentan los valores que intervienen	15 minutos		Conclusiones
<p>Reforzamiento: Promover la lectura, resaltar la importancia de poner en práctica los valores de cooperación, solidaridad, responsabilidad, unidad, humildad y justicia.</p>						

SECUENCIA NO. 4

SESIÓN 4

Título:	Living values						DÍA : 1
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria						TIEMPO: 50 minutos
Propósito:	Que el alumno reconozca y reflexione respecto a la importancia de los valores para fortalecer la convivencia escolar.						Páginas del Cuaderno del alumno: 16-17.
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/ técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto	
<p>Inicio: El docente da la bienvenida y enseguida escribe la palabra respect (cognado) en el pizarrón, relativo a los valores que se viven en la escuela. Enseguida se pregunta a los alumnos respecto al significado de dicha palabra y se les explica que existen palabras en inglés que se escriben de forma similar en español y significan lo mismo en ambos idiomas (palabras en Inglés que tienen origen latino). El maestro escribe en el pizarrón las siguientes palabras y pregunta al grupo si conoce su significado en español. <u>(respectful/respetuoso, decent/decente, puntual/puntual, responsable/responsable, honest/honesto, sincere/sincero)</u> Posteriormente se invita al grupo a que deduzca el significado de esas palabras y que opinen respecto a qué tan difícil fue inferir su significado.</p>		<p>1.Pizarrón 2.Plumones 3.Colores 4.Lápiz 5.Pluma 6.Borrador 7. Cuadernillo para el alumno.</p>	<p>1.Pregunta generadora 2.Lluvia de ideas 3.Plenaria</p>	<p>10 minutos</p>	<p>1. Participación activa de los alumnos identificando valores 2.Elaboración de oraciones relacionadas con los valores 3.Dibujos 4.Participación frente al pizarrón 5.Reflexión grupal</p>	<p>1. Escrito grupal con algunos valores en inglés. 2. Listado de oraciones y dibujos relacionados con los valores previamente abordados. 3.Comentarios de los alumnos sobre el tema abordado</p>	
<p>Desarrollo: El maestro indicará al grupo que las palabras analizadas previamente se refieren a valores. Enseguida escribirá en el pizarrón algunas expresiones en inglés que tengan relación con los valores mencionados anteriormente. Escribirá y explicará su significado en español <u>(when I admire and treat my teacher well/cuando admiro y trato bien a mi maestro, when I do my homework / cuando hago mi tarea, when I am a good person / cuando soy una buena persona, when I don't lie / cuando no miento, when I arrive on time / cuando llego a tiempo)</u>. Enseguida los alumnos relacionan las expresiones con los valores escribiendo en el espacio en blanco el valor que corresponda a cada expresión. Una vez relacionadas ambas columnas, los alumnos escriben las oraciones que se formaron con dicha relación y las representan con una imagen o dibujo.</p>					<p>30 minutos</p>		
<p>Cierre: El maestro solicita que algunos alumnos pasen al pizarrón a escribir una de las oraciones que formaron, las leen en inglés en voz alta y dicen su significado en español.</p>					<p>10 minutos</p>		
<p>Reforzamiento: Se les pide a los alumnos que escriban la oración que más les gustó y expliquen por qué les gustó. Posteriormente lo presentan en plenaria.</p>							

SECUENCIA NO. 5					SESIÓN 5	
Título:	Mi espantosa vicio...				DÍA : 1	
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria				TIEMPO: 50	
Propósito :	Propiciar en el alumno una actitud reflexiva, dejando claro que jugar videojuegos puede ocasionar trastornos psicológicos y pérdida de vida.				Páginas del Cuaderno del alumno: 18-19.	
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: Presentar el título del texto “Mi espantoso vicio...”, y posteriormente realizar preguntas generadoras, ¿Qué te dice el título de la lectura?, ¿Conoces sobre este tema?, ¿Conoces el comportamiento de una persona adicta? ¿Puedes reconocer si una persona es adicta? Escuche los comentarios de los estudiantes y anote las ideas brevemente en el pizarrón.		Texto “Mi espantoso vicio...”	Sondeo de conocimientos previos	10 minutos	Participación de los alumnos	Respuestas del grupo
Desarrollo:		Diccionario Cuaderno Colores Lápices	Lectura en voz baja. Identificar y buscar en diccionario palabras desconocidas. Análisis del texto	30 minutos	Cuestionario de reflexión y recuadro	Lista de palabras desconocidas. Cuestionario contestado y Recuadro de “anécdotas de vida”
<ul style="list-style-type: none"> realizar una lectura en voz baja e individual el texto “Mi espantoso vicio...”, del cuadernillo del alumno, pida a los alumnos que subrayen las palabras que no comprenden o desconozcan, que busquen en el diccionario las palabras y que escriban su significado en su cuaderno. pedir a los alumnos que respondan en binas las preguntas del cuestionario en la sección I y el cuadro de las “anécdotas de vida...” de la sección II del cuadernillo del alumno. compartan en plenaria. 						
Cierre: Realizar las siguientes preguntas: ¿Si tuvieras un comportamiento obsesivo al jugar videojuegos lo compartirías con tus padres y familiares? , ¿Alguien le gustaría compartir alguna experiencia o comportamiento que hayan presentado al jugar a los videojuegos?, ¿Estarías dispuesto a recibir ayuda por un especialista?			Momento de tomar conciencia en plenaria	7 minutos		Preguntas y respuestas.
Reforzamiento: Insistir en la importancia de continuar informándose sobre las adicciones a los videojuegos y como salir libre de todo vicio.				3 minutos		

SECUENCIA NO. 6				SESIÓN 6		
Título:	Cambios físicos y emocionales en la adolescencia (etapa temprana 12 años a 14 años)			DÍA : 1		
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50		
Propósito:	Fortalecer y fomentar a través de la lectura una actitud analítica y crítica sobre la importancia de los cambios físicos y emocionales en la conducta del adolescente de segundo grado de secundaria (12-14 años)			Páginas del Cuaderno del alumno: 20- 21.		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: Preguntar al grupo ¿Qué le sugiere el título de la lectura? ¿Qué es la adolescencia? ¿Estás tú en la adolescencia? Se les indica registrar respuestas en su cuaderno. Se solicita a dos alumnos y dos alumnas que compartan lo registrado y el grupo escuchará sus participaciones.		Texto "cambios físicos y emocionales en los adolescentes"	Preguntas de diagnóstico e inferencia	10 minutos	Participación argumentada	Respuesta del grupo
Desarrollo: Se realiza una lectura robada en voz alta del texto "Cambios Físicos y emocionales del adolescente" indicando a los jóvenes que subrayen los términos que le son desconocidos. Se les da respuesta a las interrogantes basándose en el diccionario		Diccionario	Lectura en voz alta Análisis de texto	20 minutos 10 minutos	Respuestas del cuestionario	Relación de palabras desconocidas Cuestionarios resueltos
Cierre: Se proporciona texto con diferentes porcentajes sobre adolescencia, salud sexual, reproductiva y derechos sexuales, así como embarazo no planeado en la adolescencia.		Texto: "La salud sexual y reproductiva en la adolescencia: Un derecho a conquistar"	Lectura de comprensión		Preguntas contestadas y comparativas de los textos leídos.	Preguntas del grupo
Reforzamiento: Reflexiones sobre el primer tema revisado y su relación con el texto con la información que proporciona la secretaria de salud.			Estrategia : inferencia	15 min		Reflexiones y relaciones encontradas

SECUENCIA NO. 7				SESIÓN 7				
Título:	Mapa gráfico de diagnóstico situacional, emocional, valoral y resultados académicos, 5to. , 6to. Grado de primaria y 1ro. de secundaria			DÍA: 2				
Dirigido a:	Estudiantes de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50 min				
Propósito :	Reconocer el entorno situacional, emocional, valoral y resultados académicos para comprender y aprender a saber ser.			Páginas del Cuaderno del alumno: 22-25				
Bienvenida y actividades				Recursos	Estrategias/ técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: 1. Maestro da la bienvenida, saluda con la frase “Éxito y felicidad”. 2. Gimnasia cerebral con la actividad “a ver si despiertan las neuronas” y consiste que una vez escritas las palabras en el pizarrón: Toga, notar, rubor, gloria, precio, tribuno, neurálgica, el estudiante cuenta con 5 minutos para resolver en su cuadernillo los diferentes animales (son 7) solución: Gato, ratón, burro, gorila, perico, tiburón, luciérnaga. 3. Comenta los resultados encontrados por los estudiantes. 4. Solicitar a los estudiantes abrir la secuencia 7 del mapa de diagnóstico presentado en el cuadernillo, para el análisis de la lectura del Gráfico de mapa de diagnóstico situacional, emocional, valoral y de resultados académicos. 5. Hacer lectura por párrafos con el apoyo del estudiante. 6. Solicitar subrayar las palabras que no comprende, escribirlas en su cuadernillo. Desarrollo: 7. Se da la indicación de realizar la lectura y subrayar las palabras que no se conocen, si es necesario. 8. Apoyar a los alumnos en las palabras desconocidas El maestro brinda mayor información si existen dudas del diagnóstico situacional, emocional, valoral y de calificaciones. (información en libro del maestro) 9. El alumno escribe las palabras claves en los cuadros del grafico que estén relacionadas con emociones, valores que practica, situación del contexto de casa o escuela y/o comunidad y los resultados académicos que recuerden de 5to., 6to. grado de primaria y los resultados de primer grado. 10. El retrato es un dibujo que con las palabras claves que escribió el alumno, represente su forma de verse o de sentirse en ese momento.				Cuadernillo de actividades para el alumno. Hojas blancas y colores. diccionario	Gimnasia cerebral	10 minutos	Tiempo de resolución de los estudiantes a la actividad. Conclusión del grafico de mapa. Cuadro de que sentí, que aprendí y que quiero aprender.	Respuestas palabras gimnasia cerebral. Mapa de diagnóstico situacional, emocional, valoral y resultados académicos. Cuadro Que sentí, que aprendí y que quiero aprender.
					Lectura Elaboración de un gráfico. Practica del valor empatía. Del docente.	25 minutos		
Cierre: 11. Solicitar al estudiante contestar el instrumento QQQ de qué sentí, que aprendí, que quiero aprender, de la actividad realizada. 12. El maestro solicita a los estudiantes que deseen platicar su mapa cognitivo y las respuestas al QQQ. (solo quien quiera participar) 13. Al final el docente les desea éxito y felicidad. 14. Dar las Gracias.						20 minutos		
Reforzamiento: Retomar el mapeo de los estudiantes y brindar una felicitación por el éxito y la felicidad que tengan todos los días retomando los aspectos valóres, emocionales que dictan la conducta. Fomente la autoevaluación es una oportunidad.								

SECUENCIA NO. 8										SESIÓN 8											
Título:		El inefable número π								DÍA: 2											
Dirigido a:		Alumnos de segundo grado de secundaria.								TIEMPO: 50 minutos											
Propósito :		Favorecer a través de la lectura de un texto de contenido matemático, la comprensión y análisis de la información para realizar deducciones lógico matemáticas.								Páginas del Cuaderno del alumno: 26-28.											
Bienvenida y actividades										Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto							
Inicio: 1. Saludar a los alumnos 2. Realizar las siguientes preguntas: con el propósito de recordar conceptos claves, realizar las siguientes preguntas ¿Qué entienden por el signo matemático π ? ¿Qué es circunferencia? ¿Qué es círculo? ¿Qué es diámetro?										Cuadernillo de actividades del alumno. Lápices, plumas, colores. Diccionario.	Lluvia de ideas.	5 minutos	Participación, contestar las preguntas que se plantean en la secuencia.	Contestar las preguntas de la actividad.							
Desarrollo: 1. Llevar a cabo la lectura del cuadernillo del alumno titulada “El inefable número π ”. 2. Identificar en plenaria las palabras que desconoce su significado. 3. Buscar en el diccionario el significado de dichas palabras. 4. Contestar el cuestionario.											Lectura oral dirigida por el docente con la participación de los alumnos. Contestar el cuestionario en binas.	35 minutos									
RESPUESTAS: <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>1.b</td><td>2.a</td><td>3.c</td><td>4.c</td><td>5.a</td><td>6.c</td><td>7.b</td><td>8.b</td><td>9.d</td><td>10.c</td> </tr> </table>											1.b	2.a			3.c	4.c	5.a	6.c	7.b	8.b	9.d
1.b	2.a	3.c	4.c	5.a	6.c	7.b	8.b	9.d	10.c												
Cierre: 1. ¿Para qué se utiliza el valor del signo matemático π ? 2. ¿Cuál es el valor aproximado del signo matemático π que se utiliza comúnmente? RESPUESTA: 3.1416										Resolución de problema 11.	5 minutos										
Reforzamiento: Que los alumnos resuelvan el problema propuesto en el cuadernillo del alumno. RESPUESTA: b																					

SECUENCIA NO. 9				SESIÓN 9		
Título:	¿Usted fusila o investiga?			DÍA : 2		
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria.			TIEMPO: 50 min		
Propósito :	Promover la lectura de comprensión de un texto para fomentar una actitud crítica y reflexiva.			Páginas del Cuaderno del alumno: 29-32.		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: El docente inicia con la reproducción de la canción “La bicicleta” interpretada por Shakira y Carlos Vives (se apoya en un dispositivo). Los alumnos escuchan la melodía. Se propone que todos canten la canción. Los alumnos cantan, siguiendo la letra de la canción en su cuadernillo. El maestro pide a un alumno que lea la noticia del periódico Excélsior, en donde se acusa de plagio a los autores de la canción “La bicicleta”. Se comenta en plenaria.		Canción “La bicicleta” en audio Cuadernillo del alumno Pintarrón Plumones	Pregunta de diagnóstico.	15 minutos	Participación de grupo. Valoración de las respuestas del cuestionario. Dificultad en el desarrollo.	Respuesta de grupo. Respuesta de la actividad.
Desarrollo: Se solicita que se realice la lectura “¿Usted fusila o investiga?” del autor Mauricio Julián Romero. Se practica la lectura robada. Preguntar a los alumnos si encontraron palabras que no entendieron. Una vez concluida la lectura, guiar la actividad para que los alumnos contesten las preguntas del cuadernillo.		Texto ¿Usted fusila o investiga? de Manuel Julián Romero.	Lectura de comprensión en voz alta con la técnica de lectura robada.	20 minutos		
Cierre: Después de responder la pregunta, se pide al grupo que de manera voluntaria, compartan sus respuestas.			Lluvia de ideas.	15 minutos		
Reforzamiento: El maestro pregunta a los alumnos, la importancia de fusilar o investigar.						

SECUENCIA NO. 10			SESIÓN 10			
Título:	Hiroshima en llamas		DÍA: 2			
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria		TIEMPO: 50 minutos			
Propósito :	Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.		Páginas del Cuaderno del alumno: 33-35.			
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: Acomodar el grupo en equipos, máximo de 6 personas. Nombrar a un representante de cada equipo, que funja como moderador y que hable en nombre de todos. Explicar al grupo que van a leer sobre las vivencias de un sobreviviente de Hiroshima, Japón. Durante la segunda guerra mundial.		Lista de asistencia.	Lluvia de ideas.	5 minutos	Participación activa del alumnado	Aprendizajes previos.
Desarrollo: Empezar con una lectura en silencio del texto. Intercambiar comentarios utilizando la estrategia de preguntas y respuestas, para llegar al conocimiento. Utilizando el diccionario, que el alumno proceda a contestar las actividades, para conformar el glosario.		Lectura de "Hiroshima en llamas" Diccionario	La mayéutica	10 minutos 20 minutos	Cuadernillo Contestado	Actividades contestadas.
Cierre: El representante expondrá la conclusión de cada equipo, sobre lo que entienden por una guerra mundial y el uso de la energía atómica en conflictos bélicos.		Vocabulario	Demostración de lo aprendido.	8 minutos	Actitud y habilidad para argumentar.	Comentarios sobre el contenido del texto.
Reforzamiento: Explicar al grupo que los grandes cambios empiezan con uno mismo y sobre la importancia de formar ambientes respetuosos para una convivencia sana y pacífica.		Internet	Inducir a la investigación.	7 minutos	Compromiso	La curiosidad y el gusto por la historia.

SECUENCIA NO. 11				SESIÓN 11		
Título:	Taimado (Schlemiel)			DÍA: 2		
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50 minutos		
Propósito :	Promover la prevención de accidentes mediante la comprensión de los cambios en la adolescencia para generar un ambiente de tolerancia y sana convivencia escolar.			Páginas del Cuaderno del alumno: 36-38.		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: Con el título del texto “Taimado”, pregunta ¿De qué tratará la lectura? Los alumnos escribirán las ideas generadas (lluvia de ideas por tarjetas).		Texto del cuadernillo de actividades. Hojas de rotafolio y plumones.	Anticipación a la lectura	10 minutos	Contestar las preguntas de la actividad.	Ideas escritas
Desarrollo: Organice equipos para que realicen una lectura compartida del texto y elaboren sus conclusiones. Con material de lectura adicional, (F) Accidentes, del cuadernillo del alumno). Con las participaciones que hicieron en los equipos, explíqueles como darán respuestas individualmente a las preguntas que vienen en el cuadernillo. Socialice las respuestas en el grupo dándole importancia a cada respuesta de los participantes. En equipos analice en la lectura lo que corresponde a la adolescencia y su relación con la percepción del movimiento y los accidentes. ¿Qué se puede hacer para prevenir los accidentes en la escuela?, elaboren un cartel, tríptico o dibujo, donde expresen sus ideas u opiniones.			Lectura compartida			
Cierre: En la exposición de los participantes, pida que expresen las causas físicas y psicológicas de los accidentes. Propuestas o recomendaciones para evitar accidentes.			Exposición	15 minutos		Propuestas
Reforzamiento: Reflexión sobre los cambios físicos y psicológicos de la adolescencia que pueden dar lugar a torpezas pasajeras y/o accidentes. Las consecuencias de cometer torpezas, la crítica para convivencia y la importancia de la tolerancia.						

SECUENCIA NO. 12				SESIÓN 12		
Título:	La tecnología y el medio ambiente			DÍA: 2		
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50 minutos		
Propósito :	Fomentar una actitud reflexiva sobre el impacto de la tecnología en el medio ambiente para desarrollar la creatividad y liderazgo.			Páginas del Cuaderno del alumno: 39-40.		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/ técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: Presentar el título del texto “La tecnología y el medio ambiente” en el pizarrón, y posteriormente realizar preguntas generadoras. ¿Qué te dice el título de la lectura? ¿Conoces sobre este tema? Enlista 5 tecnologías con las que cuentas en tu casa, menciona ventajas y desventajas. Escuche los comentarios de los participantes y anota las ideas brevemente en el pizarrón.		Texto “La tecnología y el medio ambiente”	Sondeo de conocimientos previos.	7 minutos	Participación de los alumnos	Participación grupal. Argumentos.
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Realizar la lectura del texto “La tecnología y el medio ambiente”, del cuadernillo del alumno, pida a los alumnos que subrayen las palabras que no comprenden o desconozcan Solicitar que busquen en el diccionario y escriban el significado de las palabras en su cuaderno. Pedir a los alumnos que respondan en binas las preguntas de la secuencia correspondiente de la sección I. Pida a los alumnos realizar el ejercicio “Fomentando la creatividad” en la sección II. Se sugiere al maestro(a) dar los siguientes ejemplos a los alumnos de eslóganes para facilitar el ejercicio: (1. La contaminación tiene solución, no la dejemos en el aire, 2. Si lo cuidas, te está cuidando, 3. Limpiando y enseñando tu mundo vas mejorando) 		Diccionario Cuaderno Colores Lápices	Lectura en voz baja Identificar y buscar en diccionario palabras desconocidas. Análisis del texto. Fomento a la creatividad	35 minutos	Cuestionario. Actividad creativa	Lista de palabras desconocidas. Cuestionario Actividad creativa. Participación
Cierre: Indicar a los alumnos escribir en su cuaderno y dar respuesta: ¿Cómo apoyarías el cuidado del medio ambiente en tu casa y tu escuela?				5 minutos		Respuesta de la pregunta.
Reforzamiento: Promover la búsqueda de videos en YouTube sobre las nuevas tecnologías en videojuegos, para estar actualizados y seguir aprendiendo.				5 minutos		

SECUENCIA NO. 13
SESIÓN 13

Título:	"El ciruelo y el río"				DÍA:	2
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria				TIEMPO:	50 minutos
Propósito :	Reflexionar y valorar la amistad, a través de la lectura, para favorecer la comunicación.				Páginas del Cuaderno del alumno:	41-43.
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: Dar la bienvenida a los alumnos. Presentar al grupo la frase sobre la amistad: "Los amigos son como las estrellas, a veces no las ves, pero sabes que siempre están ahí..." Hacer preguntas generadoras: ¿Qué es la amistad? ¿Has compartido tu amistad con alguien? Dando la oportunidad a las participaciones del grupo.		Frase introductoria. Cuadernillo	Pregunta generadora. Participación con lluvia de ideas. Argumentación.	15 minutos	Participación. Argumentaciones.	Respuestas del grupo
Desarrollo: Se les pide a los alumnos ubicar en la página correspondiente del cuadernillo del alumno. Leer en voz alta y enfáticamente, el texto "El ciruelo y el río", se comentará. Contestar las preguntas de la página correspondiente del cuadernillo del alumno. Identificar palabras desconocidas y registrar el significado.		Lectura y preguntas de comprensión. Diccionario.	Lectura de comprensión. Cuestionario. Glosario.	20 minutos	Listado de palabras desconocidas en el texto.	Lista de palabras desconocidas Cuestionario.
Cierre: Compartir algunas respuestas en plenaria a manera de conclusión.			Se recapitula el tema y se concluye.	10 minutos		
Reforzamiento: Reflexión sobre la amistad, los valores que la sustentan. Ya que una relación así, habla mucho de nosotros como personas, que vivimos a través de los valores, y la amistad es un tesoro muy valioso.			Exposición.	5 minutos		

SECUENCIA NO. 14				SESIÓN 14		
Título:	¿Cómo leemos?			DÍA: 3		
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50 min		
Propósito :	Despertar el interés por la práctica de la lectura y el entrenamiento ocular para desarrollar una lectura más eficiente y fluida.			Páginas del Cuaderno del alumno: 44-47.		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
<p>Inicio: Después del saludo, preguntar: ¿Qué sentidos y partes del cuerpo humano se utilizan al realizar la lectura de algún texto? Cuando contesten la pregunta, pedirles que recorran con los ojos el dibujo del ejercicio 3 del cuadernillo del alumno, para encontrar las tres imágenes. Solicitar a los alumnos que levanten la mano para indicar que ya encontraron las salidas y los dibujos. El docente mide los tiempos. Generar la reflexión en los alumnos sobre el manejo de los ojos en la lectura, con los cuales buscamos la información de un texto y sobre la importancia de entrenarlos, para darles mayor flexibilidad y, al mismo tiempo, fluidez a la lectura.</p>		Cuadernillo con el juego. Material impreso, plumones, lápiz, pluma. Glosario, Diccionario, Computadora y cañón.	Lluvia de ideas. Actividad lúdica. Lectura guiada, subrayado de ideas principales. Investigación de palabras clave. Comentario en plenaria	10 minutos	Participación Individual Participación del grupo Valoración de los escritos	Texto individual con los comentarios y las tres ideas importantes del texto: ¿cómo leemos?
<p>Desarrollo: El docente guía la lectura “Cómo leemos” y hace preguntas sobre el tema para conseguir el propósito de la actividad. Lee un párrafo y levanta la vista constantemente para demostrar que al leer se realizan fijaciones. Al término de la lectura, se solicita a los alumnos subrayar las palabras que no comprendan y escribir las tres ideas más importantes del texto. (ejercicio 6 del cuadernillo del alumno) Realizar los ejercicios de fijación 1, 2, 4 y 5 propuestos en el cuadernillo del alumno respetando las instrucciones.</p>			30 minutos			
<p>Cierre: Los alumnos escriben comentarios sobre el tema y acerca de los ejercicios ejecutados. Se eligen al azar algunos comentarios para presentarlos en plenaria y para conocer la opinión y el interés de los alumnos</p>			10 minutos			
<p>Reforzamiento: Reflexionar sobre los comentarios y sobre lo que se aprendió, enfatizando sobre la necesidad de utilizar debidamente nuestra vista para tener mejor resultado al leer.</p>						

SECUENCIA NO. 15				SESIÓN 15								
Título:	Los perritos			DÍA: 3								
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50 minutos								
Propósito :	Favorecer a través de un texto la comprensión lectora, la inclusión y el pensamiento lógico matemático.			Páginas del Cuaderno del alumno: 48-50.								
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto						
Inicio: Indicar a los alumnos que se enumeren y posteriormente se formen binas con el siguiente orden: 1,30 2,29 3,28 4,27 5,26... etc.		Texto: "Los perritos" Cuadernillo. Diccionario. Lápiz. Pluma.	Formación en binas favoreciendo la inclusión y la tolerancia.	5 minutos	Contestar las preguntas del cuadernillo.	Cuestionario del cuadernillo.						
Desarrollo: A través de la lectura guiada del texto "Los perritos", deducir la información implícita, investigar las palabras desconocidas; contestar las preguntas del cuadernillo de la 1 a la 5. RESPUESTAS: <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>1.d</td> <td>2.d</td> <td>3.d</td> <td>4.b</td> <td>5.d</td> <td>6.b</td> </tr> </table> Resolver las preguntas del cuestionario del cuadernillo del alumno de la 7 a la 9 RESPUESTAS ABIERTAS.			1.d	2.d		3.d	4.b	5.d	6.b	Lectura compartida e inferencial. Exposición.	30 minutos	Contestar las preguntas de reflexión.
1.d	2.d		3.d	4.b		5.d	6.b					
Cierre: Redactar un texto breve sobre la importancia de la inclusión en la escuela en todas las actividades escolares, actividad 10 del cuadernillo del alumno.			Redacción de un texto breve. Actividad 10.	10 minutos								
Reforzamiento: Que algunos alumnos compartan su compromiso de inclusión.		Trabajo en plenaria.	5 minutos									

SECUENCIA NO. 16				SESIÓN 16		
Título:	Un día de campo			DÍA: 3		
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50 minutos		
Propósito :	Analizar el vocabulario común de un texto, para avanzar en su asociación con un lenguaje científico.			Páginas del Cuaderno del alumno: 51-53		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
<p>Inicio: Escribir el nombre del tema en el pintarrón o en cartulina, el docente realiza preguntas al grupo, ejemplo ¿Qué entienden por materia? ¿Cómo definen a una sustancia? ¿A qué llamamos propiedad? ¿Propiedad Física? ¿Propiedad Química? ¿Propiedad general? El docente escribe conceptos en el pintarrón y los alumnos en su cuaderno de apuntes. Revisión de las propiedades generales de la materia. (Conceptos).</p>		Pintarrón. Cuaderno de apuntes. Propiedades Grales. de la Materia: (Conceptos) Cartulinas Lectura: “Un día de campo”. Diccionario glosario Cuadernillo de reforzamiento (Alumno)	Análisis del Nombre del tema, dan significado a cada término, y forman el concepto.	10 minutos	Participación Interés	“Cartulina con el Significado o constructo acerca del tema” Cuadro de Dos Columnas, para escribir: Expresiones, frases, u oraciones que se asocien con una propiedad de la materia Cuadro de dos Columnas Avanzado en su llenado.
<p>Desarrollo: Organizados en equipos realizarán la lectura: “Un día de campo” siguiendo al docente en la narrativa de la página correspondiente del cuadernillo del estudiante. Enseguida vuelven a leer, subrayan los términos difíciles de comprender, buscan su significado en el diccionario y los escriben en su cuaderno de apuntes. Basados en la lectura: “Un día de campo” llenarán un cuadro de dos columnas, en el que anotan las frases u oraciones expresadas por los protagonistas de la misma, asociando aquellas que tengan conexión con las propiedades de la materia antes descritas.</p>			Trabajo Colaborativo Lectura en Silencio, Técnicas para releer Investigación de significados	30 minutos		
<p>Cierre: Repasar las líneas de lectura o el apartado, e interpretar su contenido de nuevo para clarificarlo.</p>			Trabajo Colaborativo e Individual	10 minutos		
<p>Reforzamiento: El uso del glosario, así como del diccionario, es de gran apoyo para los términos que presentan complicación en su entendimiento.</p>						

SECUENCIA NO. 17				SESIÓN 17		
Título:	Una gran hazaña			DÍA: 3		
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50 minutos		
Propósito :	Favorecer el desarrollo de habilidades para la lectura de comprensión, a través de la lectura de textos que permiten reflexionar sobre grandes acontecimientos científicos.			Páginas del Cuaderno del alumno: 54-55.		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/ técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: Bienvenida, introducción al tema, el docente escribe el nombre de la lectura en el pintarrón que será sujeta de análisis: “Una gran hazaña”. Por medio de preguntas guía, investiga las ideas previas del alumno(a): ¿Qué se entiende por el término hazaña? ¿Conoces los aviones físicamente? ¿Cómo están estructurados?, ¿A qué se debe que vuelen? ¿Qué estudia la Aeronáutica? Escribir aportaciones en pintarrón, y alumno en su cuaderno de notas.		Pintarrón Plumón Cuaderno de Apuntes Cuadernillo del alumno	Pregunta y respuesta/Participación de alumnos complementando información.	10 minutos	Participación e Interés	Preguntas resueltas.
Desarrollo: El docente guiará la lectura “Una gran hazaña” mediante la técnica de la lectura robada. Subrayen los términos difíciles de entender, y busquen el significado apoyados en el diccionario. Volver a leer en silencio el texto e identificar las ideas principales, para contestar las preguntas del cuadernillo del alumno. Contesten las siguientes preguntas de la actividad No. 2 del cuadernillo: ¿Por qué piensas que la gente llamaba a Lindbergh el «loco del aire»? ¿Qué cualidades personales crees que tenía Lindbergh?		Lectura: “Una gran hazaña” autor: (RENÉ GOSCINNY). Santillana Ediciones Lectura/Cuadernillo del alumno Diccionario	Lectura de Conjunto Releer en equipos, contenidos relevantes. Apoyados en su cuaderno contestarán de forma libre 2 preguntas	30 minutos	Participación, integración	Actividades/ Cuaderno Opinión del texto
Cierre: Realizar actividad No. 3: Da tu opinión por escrito, sobre la hazaña de Lindbergh y la repercusión que ésta tuvo en la historia de la aviación.		Cuaderno de apuntes		10 minutos	Actividades Respuestas a preguntas	
Reforzamiento: Que algunos alumnos compartan en plenaria su opinión sobre hazaña de Lindbergh.						

SECUENCIA NO. 18				SESIÓN 18		
Título:	Producción de textos			DÍA: 3		
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50 minutos		
Propósito :	Reflexionar sobre el uso adecuado de los signos de puntuación al producir un texto.			Páginas del Cuaderno del alumno: 56-58.		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/ técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: Dar la bienvenida a los alumnos. Los alumnos descifran la forma de leer la siguiente frase: “SOL SOTSEG NOS NAT SOCIR NE AL NÓICACINUMOC OMOC LE ALBAH IS SENOP ATSE ATRAC ETNERF A NU OJEPSE, AL SÁREEL NIS DATLUCIFID. NÚGES OGNET ODIDNETNE, ODRANOEL AD ICNIV ERPMEIS AIBIRCSE ED ATSE ARENAM”.		Frase introductoria. Cuadernillo	Gimnasia cerebral.	5 minutos	Participación. Actitud al trabajo.	Participación grupal.
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los alumnos ubicar la página del cuadernillo del alumno. • Leer en forma individual y en silencio “LIBROS EXTRAÑOS” • Cuestionar sobre la escritura de periódicos y revistas escritos como lo hizo el autor, de tal manera que los guíe a la reflexión. ¿Qué pasaría si los periódicos y revistas estuvieran escritos de esta manera? • Dar la oportunidad a algunas participaciones. • Solicitar a los alumnos lean el párrafo “SIGNOS DE PUTUACIÓN”, comentar. • A partir de los dibujos de la página correspondiente del cuadernillo del alumno, ordenar la secuencia de los dibujos y desarrollar una historieta. • Tomar en cuenta la rúbrica en el cuadernillo del alumno, los elementos que el autor comunica. 		Lectura “LIBROS EXTRAÑOS”	Lectura individual. Ordenar secuencias Desarrollar textos.	30 minutos	Actitud al desarrollo de la lectura	Actividad contestada.
Cierre: Dar la oportunidad a dos o tres participaciones, a fin de que compartan la historieta que construyeron.		Cuadernillo		10 minutos	Elaboración de texto.	Entregar al maestro de Español
Reforzamiento: Autoevaluación, sobre el texto desarrollado (producción de textos), conforme a la rúbrica.		Rúbrica	Autoevaluación.	5 minutos	Elaboración de texto.	Entregará al maestro de Español

SECUENCIA NO. 19					SESIÓN 19										
Título:	Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695)				DIA:	3									
Dirigido a:	Alumnos de segundo de Secundaria				TIEMPO: 50 minutos										
Propósito :	Conocer un personaje representativo de la cultura e historia de México a través de la lectura como medio de aprendizaje y de reflexión.				Páginas del Cuaderno del alumno: 59-61.										
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto									
Inicio: El maestro da la bienvenida a los alumnos. Después comenta que van hablar de un personaje muy importante de la época virreinal de nuestro país. Realice las siguientes preguntas: ¿Sabes quién fue Sor Juana Inés de la Cruz? ¿Qué conocen de su vida? ¿Por qué se destacó? ¿Qué era lo que más le gustaba hacer? ¿Cómo la llamaban?		Texto “Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695) Diccionario. Cuestionario. Poema. Cuadernillo.	Preguntas generadoras	10 minutos	Reflexión	Respuestas de las actividades									
Desarrollo: Pida a los estudiantes que lean en silencio el texto: “Biografía Sor Juana Inés de la Cruz” (1648-1695). Cuando los alumnos hayan terminado su lectura (10 minutos), el docente la lee en voz alta para el grupo. Indique a los alumnos que subrayen las palabras que no conocen para buscar su significado en el diccionario. Contestar las preguntas que vienen como actividad en su cuadernillo. Se dará lectura al poema de Sor Juana Inés de la Cruz, posteriormente, escribirán lo que les transmite el poema. RESPUESTAS:			Lectura en silencio y en voz alta	30 minutos	Cuestionario resuelto										
<table border="1"> <tr> <td>1.A</td> <td>2.A</td> <td>3.C</td> <td>4.A</td> <td>5.B</td> <td>6.A</td> <td>7.B</td> <td>8.C</td> <td>9.C</td> </tr> </table>			1.A	2.A	3.C		4.A	5.B	6.A	7.B	8.C	9.C		Participación en plenaria	10 minutos
1.A	2.A	3.C	4.A	5.B	6.A		7.B	8.C	9.C						
Cierre: En plenaria comenten las respuestas de las actividades. Resalte la importancia que ejerce este personaje en la sociedad mexicana de todos los tiempos.															
Reforzamiento: Destacar la importancia del papel de la mujer en nuestra sociedad.															

SECUENCIA NO. 20				SESIÓN 20		
Título:	La ciencia y las artes			DÍA: 3		
Dirigido a:	alumnos de segundo grado secundaria			TIEMPO: 50		
Propósito :	Conocer los elementos que integran las ciencias y las artes a través de la comprensión lectora.			Páginas del Cuaderno del alumno: 62-63.		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
Inicio: Bienvenida. Dar lectura al título y preguntar ¿De qué tratará la lectura? El maestro dibujará un sol y alrededor del mismo escribirá las palabras claves que mencionen los estudiantes		Texto del cuadernillo de actividades.	Lluvia de para el desarrollo de grafico	10 minutos	Contestar las preguntas de la actividad	Dibujo de ciencias y arte
Desarrollo: Maestro a través de la técnica de lectura robada los alumnos leerán el texto “arte y ciencias” Se solicita dar lectura en silencio al texto para subrayar las palabras que no comprenden y se buscan en el diccionario. Contestar las preguntas del cuadernillo de estudiante. Solicitar elaborar un dibujo donde vinculen el arte y las ciencias (libre)		Plumones. Colores. Lápiz. Pintarrón.	Hojas blancas recicladas	25 minutos	Elaboración de dibujo.	
Cierre: En plenaria contestar las preguntas para desarrollo de un pequeño debate.			Exposición en el debate.	15 minutos	Participación en el debate	
Reforzamiento: La ciencias y las artes junto con la tecnología no hacen la vida placentera y débenos cuidar la naturaleza. Solicitar a los alumnos que realizaron su dibujo lo presenten y den su opinión.				10 minutos		

SECUENCIA NO. 21				SESIÓN 21		
Título:	Life plan			DIA: 5		
Dirigido a:	Alumnos de segundo grado de secundaria			TIEMPO: 50 minutos		
Propósito :	Reconocer y reflexionar respecto a la importancia de tener un proyecto de vida.			Páginas del Cuaderno del alumno: 64-66		
Bienvenida y actividades		Recursos	Estrategias/técnicas	Tiempo estimado	Evaluación	Producto
<p>Inicio: El docente da la bienvenida y enseguida escribe la palabra <u>Architect</u> (cognado) en el pizarrón. Enseguida se pregunta a los alumnos respecto al significado de dicha palabra y se les explica que existen palabras en inglés que se escriben de forma similar en español y significan lo mismo en ambos idiomas (palabras en i que tienen origen latino). El maestro explica a los alumnos como utilizar el diccionario de inglés-español. Posteriormente se invita al grupo a que deduzca en inglés el significado de las palabras en la actividad «A», que utilicen el diccionario para investigarlo, que agreguen una profesión en inglés al final de la tabla y que opinen respecto a qué tan difícil fue encontrar o inferir su significado.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>1.-El maestro solicita al grupo que analicen las imágenes de su cuadernillo y que respondan que personaje representa cada imagen.</p> <p>2.- Con base a las imágenes previamente analizadas y al ejemplo proporcionado en el cuadernillo del alumno, estos completarán y contestarán las preguntas de la actividad «C».</p> <p>3.- Los alumnos completarán las oraciones de la actividad «D» utilizando la información de la actividad «C».</p> <p>Cierre: El maestro solicitará que algunos alumnos pasen al pizarrón a escribir una de las preguntas con su respectiva respuesta, así como las oraciones que formaron. El grupo las leerá en inglés en voz alta y dirá su significado en español.</p> <p>Reforzamiento: Se les pedirá a los alumnos que analicen la información de la actividad «E» para desarrollar dicha actividad. Posteriormente lo presentarán en plenaria.</p>		1.Pizarrón 2.Plumones 3.Colores 4.Lápiz 5.Pluma 6.Borrador 7. Cuadernillo el para el alumno. 8. Diccionario inglés-español.	1.Pregunta generadora 2.Lluvia de ideas 3.Plenaria	10 minutos	1. Participación activa de los alumnos identificando significados. 2.Elaboración de preguntas y respuestas, así como oraciones relacionadas con la información previamente mencionada	1. Tabla con significado en español de expresiones y palabras en inglés. 2. Oraciones, preguntas y respuestas relacionadas con las imágenes previamente analizadas.
				30 minutos	3.Dibujos	3. Comentarios de los alumnos sobre el tema abordado.
				10 minutos	4.Participación frente al pizarrón 5.Reflexión grupal	

ANEXOS

- Sugerencias para gimnasia cerebral
- Lecturas de las secuencias 7 y 9
- Solucionario

• Sugerencia para Gimnasia cerebral:

- **El Gancho de Cook.** Estando de pie, **cruza tus pies** de forma que no pierdas el equilibrio, luego estira tus dos brazos hacia el frente y sepáralos el uno del otro, las palmas de tus manos deben estar hacia fuera, con los pulgares apuntando hacia abajo, luego en esa misma posición **entrelaza tus manos y dedos** de forma que los pulgares sigan apuntando hacia abajo y lleva lentamente tus manos entrelazadas hacia tu pecho de forma que tus codos queden abajo y tus manos unidas debajo de tu mentón.
- Mientras realizas estos movimientos debes apoyar tu lengua en tu paladar, esto hace que tu cerebro esté atento. **Repite varias veces.**

Beneficios: Causa un efecto integrador en el cerebro y ayuda a activar la corteza sensorial y motora de ambos hemisferios cerebrales. Ayuda también a tu cerebro a responder más rápido y disminuye el estrés, **focalizando el aprendizaje.** El Gancho de Cook es muy recomendado para realizarlo al iniciar cualquier actividad, pues ayuda a activar y conectar todas las energías del cuerpo mejorando la concentración

Algunos ejercicios de Gimnasia cerebral

Gateo Cruzado

Con este ejercicio para niños se obtienen diversos beneficios. En primer lugar, activa el cerebro para cruzar la línea media visual, auditiva, kinesiológica y táctil. Además, favorece la receptividad para el aprendizaje, mejora los movimientos oculares derecha a izquierda y la visión binocular y mejora la coordinación izquierda/derecha y la visión y audición.

Para realizar: mueve un brazo simultáneamente con la pierna de la parte opuesta del cuerpo. Hay diferentes formas de hacerlo: dobla una rodilla y levántala para tocarla con la mano del lado opuesto o dobla la rodilla llevando el pie hacia atrás y tócalo con la mano del lado contrario. En los niños más pequeños, también se puede hacer con la rodilla y los codos.

Ocho Perezoso o Acostado

Consiste en dibujar de forma imaginaria o con lápiz y papel, un ocho grande “acostado”. Se comienza a dibujar en el centro y se continúa hacia la izquierda hasta llegar al punto de partida. Se debe estirar el brazo.

Beneficios: Estimula la memoria y la comprensión. Mejora habilidades académicas: reconocimiento de símbolos para decodificar lenguaje escrito. Mejora la percepción de profundidad y la capacidad para centrarse, equilibrio y coordinación.

Sombrero del Pensamiento

Poner las manos en las orejas y jugar a “desenrollarlas o a quitarles las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera.

Beneficios: Estimula la capacidad de escucha. Ayuda a mejorar la atención, la fluidez verbal y ayuda a mantener el equilibrio

La Lechuza

Poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltear la cabeza de éste lado. Respirar profundamente y liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto. Repetir el ejercicio cambiando de mano.

Beneficios: Estimula el proceso lector. Libera la tensión del cuello y hombros que se acumula con estrés, especialmente cuando se sostiene un libro pesado o cuando se coordinan los ojos durante la lectura y otras habilidades de campo cercano.

Para Estimular el Proceso Abstracto.

- Descifra el código y escribe el párrafo de forma que cualquiera lo pueda leer.

SOL SOTSEG NOS NAT SOCIR NE AL NÓICACINUMOC OMOC LE ALBAH IS SENOP ATSE ATRAC ETNERF A UN OJEPSE, AL SÁREEL NIS DATLUCIFID.
NÚGES OGNET ODIDNETNE, ODRANOEL AD ICNIV ERPMEIS AIBIRCSE ED ATSE ARENAM

Superaprendizaje

- En primer lugar, el psiquiatra Georgi Lozanov nos sugiere aprender a respirar de manera consciente, sabiendo que de esta manera llevamos oxígeno a nuestro cerebro y alimentamos nuestra capacidad de memoria y aprendizaje. http://www.proyectoespiga.com/proyecto_espiga.php

Intenta este ejercicio.

- Sentado cómodamente o acostado, como prefieras, cierra los ojos y realiza una lenta y profunda inspiración a través de la nariz. • Imagina que al inhalar inflas un globo dentro de ti. Inhala tanto aire como puedas retener sin presión. • Exhala lentamente por la nariz. Imagina que al exhala desinflas el globo que acabas de inflar. • Repite varias veces esta respiración profunda. • Ahora convierte tu respiración en un ciclo rítmico. – Inhala contando hasta 4. – Reten el aire contando hasta 4. – Exhala contando hasta 4. – Descansa contando hasta 4. Repite varias veces.

• SECUENCIA 7

Lectura: “Mapa de diagnóstico situacional, emocional, valoral y resultados académicos”.

Seguramente conoces un mapa, los mapas los utilizamos para representar una región de la Tierra en forma plana. En ellos podemos representar diferentes características, como el clima, la flora, la población, etc., de diferentes comunidades o países. Cuando se habla de un mapeo, en el diccionario de la Real academia de la lengua española encontramos que mapear es localizar y representar gráficamente la distribución relativa de las partes de un todo; como los genes de un cromosoma, mapear es hacer un mapa, es trasladar un mapa de sistemas o estructuras. En esta secuencia se realizara un mapa situacional, emocional, valoral y resultados académicos.

Para nosotros, un mapa situacional contiene información sobre los factores que influyen o pueden influir en el desempeño de una persona en un proyecto, sobre la relación que existe entre esa persona y su ambiente. Así, un mapa situacional contiene las características de la construcción de su casa, los servicios que tiene su hogar, el transporte que utiliza, la salud, y lo que pueda ser más significativo para esa persona en tu entorno.

Con un mapa de diagnóstico emocional se puede localizar y analizar las emociones. Las emociones influyen en todo lo que hacemos. Las personas somos seres emocionales y en gran medida éstas, marcan nuestras vidas, lo que estamos siendo, con quienes nos relacionamos y como nos desempeñamos en nuestro trabajo.

¿Qué son las emociones? Varios artículos sitúan el origen de las emociones en el cerebro, en un lugar llamado sistema límbico. Las emociones se conforman de tres componentes, el primero es el fisiológico, son las primeras reacciones frente a un estímulo y son involuntarias, como cuando

la respiración aumenta ante la alegría o susto, tiene que ver con los cambios hormonales. El segundo componente es el cognitivo, es la información procesada a nivel inconsciente y el tercer componente es el conductual, el que provoca cambios en el comportamiento, gestos de la cara, movimiento del cuerpo.

Hacer un diagnóstico emocional no es tarea fácil, requiere de tiempo y de observación de nosotros mismos. Hay emociones básicas o primarias que son las que se experimentan en respuesta a un estímulo, al respecto, Paul Ekman dice, las emociones básicas son 6: tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira. Las *emociones secundarias* son un grupo de emociones que siguen a las anteriores, si se siente miedo, percibimos una amenaza, esta es la secundaria. Generalmente las emociones secundarias son causadas por normas sociales y por normas morales. *El 3er tipo de emoción es la positiva*, que dependiendo del grado en que las emociones afectan al comportamiento del estudiante o individuo que las siente, favorecen la manera de pensar, de razonar y actuar la alegría, la satisfacción provocan una actitud positiva frente a la vida nos hace sentir que nos ayudan a sentirnos bien.

Las emociones tienen que ver con la inteligencia emocional, El término de Inteligencia Emocional, que surge a difusión con el famoso libro de Daniel Goleman "La Inteligencia Emocional", 1995, se apoyó fundamentalmente en la teoría de 'las inteligencias múltiples' del Dr. Howard Gardner, 1983, de la Universidad de Harvard, quien plantea que las personas tenemos 7 tipos de inteligencia que nos relacionan con el mundo. A grandes rasgos, estas inteligencias son: Inteligencia Lingüística, Inteligencia Lógica, Inteligencia Musical, Inteligencia Visual - Espacial, Inteligencia Kinestésica, Inteligencia Interpersonal e Inteligencia Intrapersonal.

En el mapeo de diagnóstico emocional tomarás en cuenta las reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos, de cómo se percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante, de las sensaciones y sentimientos que se tiene de las relaciones con tus semejantes y con el medio en general. Goldman en su libro "La práctica de la inteligencia emocional", destaca particularmente las habilidades sociales referidas al manejo de las emociones en las relaciones, la interpretación de las situaciones y redes sociales, la interacción fluida, la persuasión, dirección, negociación y resolución de conflictos, la cooperación y el trabajo en equipo. Gardner reconoce a otras capacidades humanas el mismo valor que tradicionalmente se había concedido exclusivamente a las verbales y matemáticas, donde también existen distintas formas de ser inteligente; así considera que todos somos inteligentes pero tenemos distintas formas de inteligencia y el manejo de las emociones nos levantan o bajan el saber ser.

Daremos una definición de emoción que dice el diccionario psicológico, la emoción está determinada por la categoría de experiencias, para las que utilizamos las más dispares expresiones lingüísticas, las emociones son un estado complejo de la percepción acentuada por un situación y objeto, la apreciación de su atracción y repulsión conscientes y la conducta, la palabra emoción proviene de moveré que significa moverse, más el prefijo "e" que significa algo así como "movimiento hacia".

La película Inside out (del revés) en México trata sobre la Inteligencia emocional. En la película se presentan sólo cinco emociones básicas (alegría, tristeza, ira, miedo y asco), prescindiendo de la sorpresa, por ser una emoción de breve duración.

El mapeo continúa con los valores, que se definen como los principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Está basado en las creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. Jiménez menciona que también son fuente de satisfacción y plenitud, proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes. Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. El perfil valoral deseado del ciudadano de Baja California, con un enfoque integral, transversal y basado en competencias, debe tener características como: tolerancia, respeto, equidad, Democracia, paz, libertad, solidaridad, justicia, dignidad y amor.

Los valores valen por sí mismos. Son importantes por lo que son, lo que significan, y lo que representan, y no por lo que se opine de ellos. Valores, actitudes y conductas están estrechamente relacionados. Cuando hablamos de actitud nos referimos a la disposición de actuar en cualquier momento, de acuerdo con nuestras creencias, sentimientos y valores. Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive. Los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

En la escuela nos relacionamos y existen reglas y normas de comportamiento, pero en realidad son decisiones de nosotros mismos, decidimos actuar de una manera y no de otra con base en lo que es importante para nosotros como valor. Decidimos creer en eso y estimarlo de manera especial. Al llegar a la escuela existen los valores, reglas y normas definidos y asumimos aceptarlos y ponerlos en práctica. En cada asignatura estas en el salón de clase lo cual los hace miembros de una organización por lo que importante tener un marco de comportamiento de acuerdos y depende de cada uno el tipo de convivencia que queremos en la organización del grupo, escuela y comunidad

Los valores de cada persona, familia, grupo, comunidad se deben reflejar especialmente en los detalles de lo que hace diariamente la mayoría de los integrantes de la organización, más que en sus enunciados generales. En cada asignatura enfrentas el reto valoral del día desde Ciencias, Español, Matemáticas, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética, Educación Física, Artes e Inglés, todas las asignaturas son valórales, es decir, tienen un valor agregado para la vida y depende de cada uno de nosotros. Hacer un mapeo de los resultados académicos forma parte de tu ser y de lo que buscas hacer.

• SECUENCIA 9

Lectura: Usted investiga o fusila

22 de Marzo de 2017

SUSCRIPCIONES



Buscar en Excelsior

EXCELSIOR

IMAGEN
DIGITAL

PORTADA NACIONAL GLOBAL DINERO COMUNIDAD ADRENALINA **FUNCIÓN**
PREMIOS OSCAR THE ROLLING STONES STAR WARS ACTRICES Y MODELOS

Demandan a Vives y a Shakira por plagio de 'La bicicleta'

El cantante cubano Liván Rafael Castellano Valdés asegura que dicha canción copia fragmentos de su tema 'Yo te quiero tanto', de 1997



MADRID.

El Juzgado mercantil número 12 de Madrid admitió a trámite una querrela contra Carlos Vives y Shakira por presunto **plagio** de su tema *La bicicleta*, planteada por el cubano Liván Rafael Castellano Valdés, que asegura que copia fragmentos de su tema "Yo te quiero tanto", de 1997.

El cantante cubano argumenta en su demanda, que anunció a finales del año pasado aunque ha sido ahora cuando un juzgado madrileño la ha admitido a trámite, que le envió a Vives, a través de Sony ATV, "una muestra" de su tema para que la cantara, pero el colombiano decidió reproducir "un fragmento" de la misma sin su autorización.

En el estribillo de su tema, Shakira y Carlos Vives cantan: "que te sueño y te quiero tanto", y en el de Liván: "yo te quiero, yo te quiero tanto".

La denuncia ha sido interpuesta por la editora y representante del cubano, MDRB (Maryla Dianik Romeu) Music, contra Sony Music Latin, Sony Music Entertainment, Sony ATV Publishing holdings Spain, EMI Music Publishing Spain, Shakira, Carlos Vives y Andrés Eduardo Castro. Fuentes de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) informaron que ante la demanda han decidido suspender el abono de las cantidades que corresponden por derechos de autor. A partir de ahora, demandados y demandantes dispondrán de 20 días para aportar los documentos y pruebas que estimen oportunos en defensa de sus respectivas actuaciones. El tema *La bicicleta*, registrado por Carlos Vives y Shakira y producido por Andrés Castro, que comienza con cumbia colombiana, vallenato y finaliza con reguetón, ganó el Grammy Latino a mejor canción en 2016 y ha vendido en el mundo más de 210 mil copias. hch

SOLUCIONARIO

Escribe en cada recuadro tus características personales, recuerda tu experiencia como estudiante de primer grado.

Pon tu recuadro sobre tu mesabanco para que pueda ser leído por tus compañeros.

Elabora un texto donde expongas como superarás tus áreas de oportunidad el presente ciclo escolar.

Texto libre.- Evaluación: Concordancia.-

Rúbrica:

Contiene propuesta clara y explícita de su compromiso para el cumplimiento de las normas de convivencia escolar o Reglamento Escolar	Tiene una idea vaga de sus compromisos para el cumplimiento de las normas de convivencia escolar o Reglamento Escolar	Menciona alguna manera de comprometerse en el cumplimiento de las normas de convivencia escolar o Reglamento Escolar	No se compromete en lo absoluto.
4	3	2	1

PRIMER DIA/SECUENCIA 2

Cálculo mental

SECUENCIA 2 "Cálculo mental"	
Número de pregunta	Respuesta
Problema 1	\$ 282.00 pesos
a)	42
b)	20
c)	37
d)	3
e)	29
f)	18
g)	77
h)	22
i)	30
j)	6
k)	50
l)	8
Interrogante 1	16
Interrogante 2	54
Interrogante 3	38
Interrogante 4	34
Interrogante 5	40

PRIMER DIA/SECUENCIA 3
Ramiro quiere un paquete

Nota: Se anotaran solo los nombres de los estudiantes que se distingan por:							
Nombre del Estudiante	Participación		Actitud		Argumentación		Observación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

INSTRUCCIONES:

I. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.- ¿Cómo se veía Ramiro a sí mismo?

Débil, sin responsabilidad y sin voluntad.

2.- ¿Por qué Ramiro admiraba tanto a Roberto?

Porque en el colegio nombraron a Roberto jefe de grupo. Dicen que tiene responsabilidad. A Roberto lo nombró coordinador de la excursión el profesor de Historia. Y recibe las cuotas y nos da los avisos.

3.- ¿Qué le reclamaba Ramiro a su mamá?

Se te olvidó mandarme mamá. Es más fácil que el chofer y las sirvientas hagan las cosas. Quedarán bien hechas y sin riesgo. ¿Por qué no te arriesgaste a dejarme llevar un paquete? Se te olvidó mamá, enseñarme a llevar paquetes. Se te olvidó a enseñarme a ser hombre.

4.- ¿Qué le pide Ramiro a su papá, que haga con sus hermanos Arturo y Adriana?

Que enseñe a Arturo mi hermano de ocho años, a llevar paquetes número ocho, y a Adriana de nueve, sus paquetes de nueve. Y no tendrás que decirles que eres un irresponsable. Con 14 años encima y eres un niño. Y sabrán llevar paquetes de un número 25 y 40.

5.- ¿Qué entiendes tú por “paquete”, según la lectura?

Respuesta libre

PRIMER DIA/SECUENCIA 4
Living values

A. Instrucciones: Escribe lo que crees que significan en español las siguientes palabras y expresiones/ Write the meaning in Spanish for each word or expression.

Cognado / Values	En español / valores
Respect	Respeto
Respectful	Respetuoso
Decent	Decente
Punctual	Puntual
Responsible	Responsable
Honest	Honesto
Sincere	Sincero
When I admire and treat my teacher well	Cuando admiro y trato bien a mi maestro
When I do my homework	Cuando hago mi tarea
When I am a good person	Cuando soy una buena persona
When I don't lie	Cuando no miento
When I arrive on time	Cuando llego a tiempo

B. Escribe en el espacio en blanco el cognado que complementa correctamente la expresión del lado derecho y une ambas columnas con una línea. /Fill in the blanks with the correct cognate.

I am respectful I am responsible I am decent I am honest I am punctual	when I admire and treat my teacher well. when I do my homework. when I am a good person. when I don't lie. when I arrive on time.
--	---

C. Escribe en cada renglón las oraciones que formaste al unir ambas columnas y represéntalas con una imagen o dibujo. / Write the sentences you made in exercise “B” and represent it with an image.

Ejemplo/ Example: *I am respectful when I admire and treat my teacher well*

- I am responsible when I do my homework
- I am decent when I am a good person
- I am honest when I don't lie
- I am punctual when I arrive on time



D. Escribe (en inglés) la oración que más te gustó y explica brevemente (en español) ¿Por qué te gustó?/ Write your favorite sentence and explain why you liked the most. (cualquier oración de la actividad anterior)

I am punctual when I arrive on time.

Elegí esta oración porque me gusta respetar el tiempo de los demás

PRIMER DIA/SECUENCIA 5
Mi espantoso vicio...

Recomendación para el maestro. Se le pide atentamente, generar un clima áulico de respeto entre los alumnos al momento de compartir las respuestas y experiencias en plenaria.

Estrategia de Evaluación

Aspectos	Muy bien 20%	Bien 15%	Regular 10%	Insuficiente 0
Resuelve las actividades del cuadernillo				
Muestra buena disposición para trabajar				
Muestra letra legible, buena ortografía y limpieza.				
La participación verbal es clara				
Respeto a sus compañeros				
Subtotal de porcentaje				

Total de porcentajes	
-----------------------------	--

PRIMER DIA/SECUENCIA 6**Cambios físicos y emocionales en la adolescencia**

Las respuestas a las preguntas del texto nos proporcionan información del grado de comprensión lectora del alumno y la capacidad de discriminación de datos.

¿A qué se conoce como adolescencia temprana?

R.-al periodo de tiempo que comprende de los 12 y medio a los 14 y medio años

¿Qué cambios físicos se presentan en las niñas durante la adolescencia temprana?

R.-El crecimiento de los senos, ensanchamiento de las caderas, el crecimiento del vello en el pubis y axilas.

¿A qué se conoce como menstruación y que posibilidades trae consigo?

R.-Al desprendimiento de un ovulo cada mes, el cual es expulsado acompañado con un poco de sangrado, este proceso nos indica que tu cuerpo está preparado para reproducirse.

¿Qué cambios físicos presentan los niños en la adolescencia temprana?

R.- El crecimiento del pene y los testículos, cambios de voz, ensanchamiento de hombros, la aparición de barba y bigote.

En los cuestionamientos indicados en las lecturas “Adolescencia, salud sexual y reproductiva y derechos sexuales” y “Embarazo no planeado en la adolescencia”, permite al alumno dar una respuesta abierta lo que nos da una idea de su capacidad de relacionar textos y habilidad matemática mental en el manejo de información porcentual.

SEGUNDO DIA/SECUENCIA 7

Mapa Gráfico de diagnóstico situacional, emocional, valoral y resultados académicos

Toga: gato

Notar: ratón

Rubro: burro

Gloria: gorila

Precio: perico

Tribuno: tiburón

Neurálgica: luciérnaga

Palabras que no se comprenden: con ayuda del diccionario y junto con los estudiantes encontrar el significado.

Emoción es un sentimiento que surge cuando la persona reacciona de manera subjetiva al ambiente, generando así un estado afectivo que va acompañado de cambios físicos puesto que las emociones pueden causar reacciones fisiológicas.

Sentimiento: Es decir, que en un sentimiento hay una valoración consciente de la emoción y de la experiencia subjetiva en general.

Situación contextual: Es una palabra que tiene dos o más significados y se relacionan entre sí, son el contexto en el que se emplea y la situación comunicativa los que nos permiten distinguir el significado utilizado. Este significado se llama significado contextual. ... El entorno del contexto es el conjunto de circunstancias en el que se produce el mensaje.

Evaluación: tomar los tiempos solicitados es un factor de estímulo y tomarlo en cuenta crea un ambiente de actividad sana.

Las conclusiones tendrán que ver con la actividad que llevan a cabo los estudiantes

Cuadro de QQQ, su evaluación es una reflexión para el estudiante y el mismo puede indicar una autoevaluación.

SEGUNDO DIA/SECUENCIA 8

El inefable número π

Número de pregunta	Respuesta
Circunferencia	Lugar geométrico de los puntos que equidistan de un punto fijo llamado centro.
Círculo	Conjunto de puntos de la circunferencia y de todos los interiores a ella.
Diámetro	Segmento que une dos puntos de la circunferencia (cuerda) y que pasa por el centro del círculo.
1	B
2	A
3	C
4	C
5	A
6	C
7	B
8	B
9	D
10	C

SEGUNDO DIA/SECUENCIA 9

¿USTED INVESTIGA O FUSILA?

Con base en la lectura que leíste, contesta las siguientes preguntas

1.- ¿Cuándo incurres en plagio?

Respuesta abierta

2.- ¿Cuándo se produce el mayor porcentaje de plagio?

Respuesta abierta

3.- Escribe cinco consejos para alguien que realice una investigación.

Respuesta abierta

4.- ¿Cuándo tú realizas un trabajo de investigación, fusilas o investigas?

Respuesta abierta

SEGUNDO DIA/SECUENCIA 10

HIROSHIMA EN LLAMAS

1.- Busca en un diccionario los significados de las siguientes palabras y conforma un glosario para incrementar tu acervo cultural:

Abrasadas	Reducir a brasa, quemar, secar una planta el exceso de calor o frío	Fisión	Reacción en la que el núcleo de un átomo pesado se divide en dos o más núcleos de elementos más ligeros con gran liberación de energía:
Aniquilado	Reducir a la nada, destruir o arruinar enteramente, abatir a una persona, haciéndola perder el ánimo	Genocidio	Exterminio sistemático de un grupo humano por motivos de raza, religión o política:
Armisticio	Suspensión de hostilidades pactadas entre pueblos y ejército	Instantáneamente	Que solo dura un instante: <i>destello instantáneo</i> .
Arrasó	Allanar la superficie de alguna cosa, destruir, arruinar	Irradiación	acción y resultado de irradiar:
Atómica	Relacionado con el átomo o relativo a él o al uso o efectos de la energía contenida en el núcleo del átomo	Nipón	De Japón o relativo a este país asiático; japonés.
Bombardero	Avión equipado para transportar y lanzar bombas	Plutonio	Elemento químico radiactivo artificial, formado por desintegración del neptunio, cuyas características son similares a las del uranio; uno de sus isótopos se utiliza como combustible nuclear. Su símbolo es <i>Pu</i> , y su número atómico, <i>94</i> :
Catástrofe	Desastre, suceso desgraciado e inesperado.	Radiactividad	La radiactividad es un fenómeno físico natural el cual algunos cuerpos o elementos químicos llamados radiactivos, emiten radiaciones que tienen la propiedad de impresionar placas fotográficas, ionizar gases, producir fluorescencia, atravesar cuerpos opacos a la luz ordinaria, etc. propiedad de los isótopos inestables que desprenden.
Deflagración	Combustión súbita con llama, pero sin explosión:	Sobreviviente	Que sobrevive.
Explosión	Rotura violenta de algo por un aumento rápido de la presión interior	Uranio	Elemento químico metálico radiactivo, dúctil y maleable. Tiene un isótopo capaz de una fisión continuada y se ha empleado en la fabricación de la bomba atómica. Su símbolo es <i>U</i> , y su número atómico, <i>92</i> : <i>ciertos compuestos de uranio se usan en fotografía y para tinteros</i>

2.- En equipo Traducir el nombre clave que le puso Estados Unidos a las dos bombas atómicas:

Little Boy: Niño pequeño

Fat Man: hombre gordo

3.- Responde brevemente las siguientes preguntas:

1.- ¿Primer ciudad japonesa donde explotó una bomba atómica?: Hiroshima

2.- ¿Fecha en que fue lanzada la bomba atómica sobre Hiroshima?: 6 de agosto 1945

3.- ¿Ciudad japonesa donde hizo explosión la segunda bomba atómica llamada el "fat man": NAGASAKI

4.- ¿En qué fecha explotó la bomba atómica sobre Nagasaki?: 15 DE AGOSTO 1945

5.- ¿A qué Ciudad japonesa le iban a lanzar una bomba atómica, pero la mala visibilidad impidió el bombardeo?: Kokura

4.- La conclusión del estudiante es a criterio de los propios estudiantes

SEGUNDO DIA/SECUENCIA 11
Taimado (schlemiel)

Todas las preguntas y actividades son a consideración del estudiante.

SEGUNDO DIA/ SECUENCIA 12
La tecnología y el medio ambiente

Recomendación para el maestro. Se le pide atentamente en la Sección II, orientar a los alumnos con los siguientes ejemplos de eslóganes para facilitar el ejercicio:

1. "La contaminación tiene solución, no la dejemos en el aire"
2. "Si lo cuidas, te está cuidando"
3. "Limpiando y enseñando tu mundo vas mejorando"

Promover en los alumnos proponer nuevos eslóganes.

Estrategia de Evaluación

Aspectos	Muy bien 20%	Bien 15%	Regular 10%	Insuficiente 0
Resuelve las actividades del cuadernillo				
Muestra buena disposición para trabajar				
Muestra letra legible, buena ortografía y limpieza.				
La participación verbal es clara				
Respeto a sus compañeros				
Subtotal de porcentaje				

Total de porcentajes	
----------------------	--

SEGUNDO DIA/ SECUENCIA 13

El Ciruelo y el Rio

Nota: Se anotaran solo los nombres de los estudiantes que se distingan por:

Nombre del Estudiante	Participación		Argumentación			Observación
	SI	NO	Adecuada	Pertinente	Escasa	

Listado de palabras que posiblemente desconozcan los estudiantes:

timidez	Falta de seguridad en uno mismo, dificultad para hablar en público o relacionarse con otras personas:	turbó	Alterar o conmovier el estado o curso natural de una cosa Sorprender o aturdir a uno, de modo que no acierta a hablar o a proseguir lo que está haciendo
luminosa	Tiene mucha luz	abundantes	Adjetivo de copioso, en gran cantidad
agitada	Moverse violentamente	follaje	Conjunto de hojas de los árboles y otras plantas
trigales	Terreno sembrado de trigo	desencanto	Desilusión, decepción de la admiración o expectativas
milpas	maizal	arboleda	Terreno poblado de arboles
huertas	Terreno destinado al cultivo de legumbres, verduras y árboles frutales: <i>los tomates son de nuestra propia huerta.</i>	generoso	Desinteresado, desprendido, noble de ánimo.
desemboco	Salir a un lugar o ir a dar a el o un desenlace o un rio que desemboca	confieso	Manifestar la verdad sobre hechos, ideas o sentimientos que antes estaban ocultos
holgazanes	Adjetivo de perezoso, ocioso	contemplarme	Mirar con atención e interés
alienta	Animar, infundir aliento o esfuerzo, dar vigor	ágil	Capaz de moverse con ligereza y facilidad
cause	Motivar, originar o producir algo	inmóvil	Que no se mueve
labor	Trabajo o faena	aferradas	Agarrar fuertemente
chiquillo	Niño, muchacho	trepados	Subir a un lugar alto o dificultoso ayudándose con manos y pies:
húmeda	Ligeramente impregnado de agua	frutos	Órgano de la planta que nace del ovario de la flor y que contiene las semillas.
colmo	Complemento o remate de alguna cosa, porción de materia que sobre sale por encima de los bordes del recipiente	rinconcito	Ángulo entrante que se forma en el encuentro de dos paredes o de dos superficies: escondrijo o lugar discreto y apartado:
renacerán	Volverán a nacer	andariego	Que anda mucho o va de un lugar a otro sin parar en ninguno
adormecido	Dar o causar sueño	instante	Porción brevísima de tiempo
reflejas	Devolver una superficie lisa y brillante la imagen de un cuerpo	quebradiza	Fácil de quebrarse
Racimo	Conjunto de frutos que cuelgan de un mismo tallo, especialmente en la vid:	violáceo	Color violeta

Nota: Las Respuestas a las preguntas son libres.

TERCER DIA/ SECUENCIA 14
¿Cómo leemos?
Vocabulario

Palabras	Significado
Eficiente	Habilidad intelectual y física para lograr un efecto determinado
Fóvea	Parte de la retina de los ojos que tiene alta concentración de células sensibles al calor
Regresión	Regresar la vista durante la lectura a otros renglones o palabras porque no se entendió el texto.
Subvocalización	Pronunciar en voz baja palabras y letras cuando se lee en silencio.
Vocalización	Pronunciar en voz alta las palabras de un texto.

Evaluación

Participación individual, grupal y valoración de escritos

Aspecto	Si	No	Actitud		Observación
			Positiva	Negativa	
Realiza los ejercicios de los ojos en los textos y dibujos					
Escribe las ideas de forma correcta y que correspondan al texto.					
En el comentario expresa interés por el contenido y por la actividad realizada					

Participación grupal

El grupo	Interés porcentaje	Falta de interés
2° "_____"		

TERCER DIA /SECUENCIA 15
Los perritos

Número de pregunta	Respuesta
1	d
2	d "a consideración del dueño"
3	d
4	b
5	d
6	b
7	abierta
8	abierta
9	abierta
10	abierta

TERCER DÍA/ SECUENCIA 16
Un día de campo

CUADRO DE DOS COLUMNAS: Realiza una asociación de los sucesos de la lectura con las **Propiedades generales de la materia:**

PROPIEDADES	ORACIÓN, PÁRRAFO, LÍNEAS O SUCESO QUE PRESENTA ASOCIACIÓN
MATERIA	Cerros, casas, ranchos, lecho, queso, vegetación, huizaches, flores, cerro rocosa, víbora, coyotes, conejos, agua, mar, torres gemelas, piedras, pedacitos, frasco, moneda, zopilotes
ELASTICIDAD	Pone una piedra en la resortera apuntando a unos zopilotes espantándolos
MOVILIDAD	Movilidad, imagínate que alguien rueda una piedra grandota de mero arriba. Quizás la movería de lugar.
IMPENETRABILIDAD	Al intentar guardarla en un frasco en el que conservaba otra piedra idéntica note que no cabían por lo que no pude cerrarlo. ¡Huuuy! sacarías toda el agua del mar e inundarías todas las colonias de la ciudad.
INERCIA	Toma una piedra redonda que le llama la atención y echando mano a su bolsillo saca una moneda para compararlas este las hace girar en una superficie plana de una roca y observa que no para de girar.
POROSIDAD	Pues menos estas rojizas que tienen hoyos señala Daniela recogiendo una del suelo, se parecen a las que usa mi papá tallarse las suelas de los pies porque son igual de porosas, comenta Pablo.
DIVISIBILIDAD	Eso sí iba llegar en pedacitos hasta abajo.
PESO	Por lo menos debe medir 3 kilómetros de altura afirma de nuevo Octavio, no creo quizás mida dos kilómetros afirma Daniela, puede ser igual de alta que las torres gemelas de Nueva York, insiste Octavio no, es muchas veces más alto que las torres gemelas, le corrige Pablo.
VOLUMEN	Me quedo pensando en las dimensiones de este cerro ¡Qué grande es, para mí que es uno de los más grande del mundo, ocupa mucho terreno y está muy alto.
MASA	Debe pesar millones de toneladas

GLOSARIO

MATERIA: La materia es todo lo que ocupa un espacio y posee masa, forma, peso y volumen por lo tanto es observable y medible. Hace referencia también al material, sustancia o producto del que está hecho una cosa.

SUSTANCIA: Se conoce con el nombre de sustancia a toda aquella materia cuyas propiedades y características son estables y homogéneas. Por ejemplo: “El agua es una sustancia líquida”.

Propiedad: Es una condición, una característica, un estado o una facultad de algo.

PROPIEDADES FÍSICAS: Las propiedades físicas de la materia son observadas o medidas, sin requerir ningún conocimiento de la reactividad o del comportamiento químico de la sustancia, sin la alteración de su composición o de su naturaleza química.

PROPIEDADES QUÍMICAS: Las propiedades químicas de la materia son las que hacen al cambio de composición de la materia. La exposición de cualquier materia a una serie de reactivos o de condiciones particulares puede reaccionar y cambiar su estructura.

LAS PROPIEDADES GENERALES son las propiedades comunes a toda clase de materia; es decir, no nos proporcionan información acerca de la forma como una sustancia se comporta y se distingue de las demás.

MASA: cantidad de materia que tiene un cuerpo.

VOLUMEN: espacio que ocupa un cuerpo.

PESO: resultado de la fuerza de atracción o gravedad que ejerce la tierra sobre los cuerpos.

INERCIA: tendencia de un cuerpo a permanecer en estado de movimiento o de reposo mientras no exista una causa que la modifique y se relaciona con la cantidad de materia que posee el cuerpo.

IMPENETRABILIDAD: característica por la cual un cuerpo no puede ocupar el espacio que ocupa otro cuerpo al mismo tiempo.

POROSIDAD: es la característica de la materia que consiste en presentar poros o espacios vacíos.

DIVISIBILIDAD: Es la propiedad que tiene cualquier cuerpo de poder dividirse en pedazos más pequeños, hasta llegar a las moléculas y los átomos.

TERCER DIA/ SECUENCIA 17

Una gran hazaña

ACTIVIDADES

1.-Contesta.

¿Quién es el protagonista de la lectura? R. Charles Lindberg

¿Qué logró el protagonista? R. Cruzó el océano atlántico por primera vez por aire sin escalas enlazando América con Europa.

¿Cuándo realizó esta hazaña? R. 20 de mayo de 1927

¿Cómo consiguió el dinero para realizar su hazaña? R. Logro que un grupo de hombres de negocios de San Louis Missouri, le prestaran 10 mil dólares y con este dinero se compró un pequeño avión monoplaza, monoplaneo de un solo motor.

2.-Marca las respuestas correctas.

a).-Elige la respuesta que creas correcta y contesta con una palomita: ¿Por qué piensas que la gente llamaba a Lindbergh el «loco del aire»?

- Porque pilotaba muy bruscamente. ()
 Porque se atrevía a realizar grandes hazañas. (✓)
 Porque no sabía pilotar un avión. ()

b).- ¿Qué cualidades personales crees que tenía Lindbergh? La respuesta es al criterio del estudiante y es propia del mismo

3. Escribe una composición de media cuartilla comentando tu opinión sobre la hazaña de Lindbergh, y la repercusión que esta tuvo en la historia de la aviación.

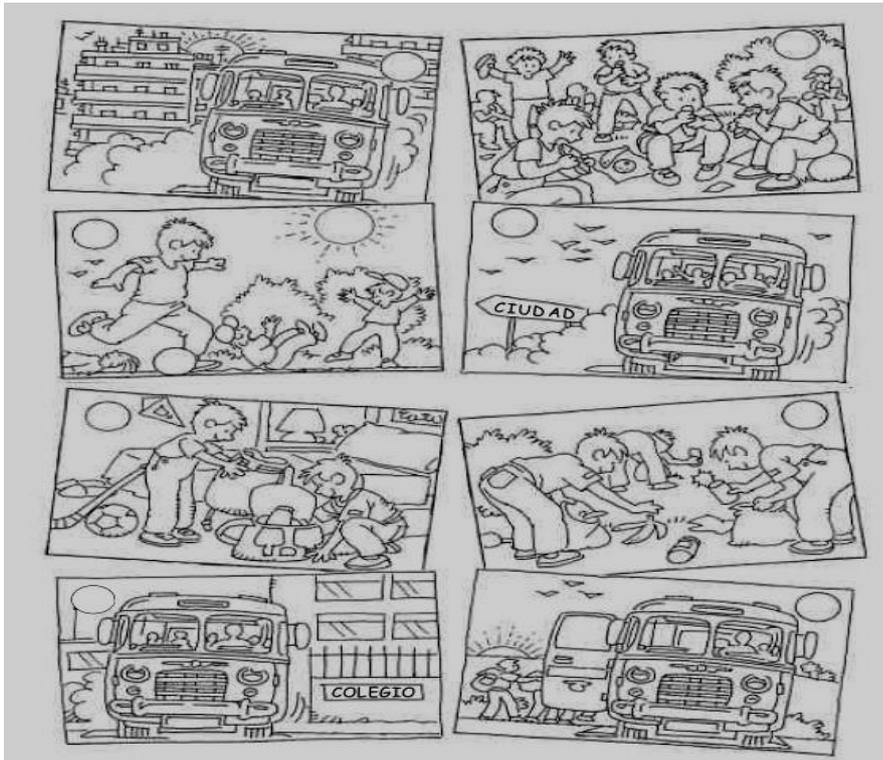
Rúbrica de evaluación para la respuesta a pregunta.

CRITERIOS	SUFICIENTE	REGULAR	INSUFICIENTE
Escrito de 8 a líneas			
Escrito de 5 líneas			
Menor a 5 líneas			

TERCER DIA /SECUENCIA 18
Producción de textos

Nota: Se anotaran solo los nombres de los estudiantes que se distingan por:							
Nombre del Estudiante	Participación		Actitud al trabajo		Actitud al desarrollo de la lectura		Observación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

INSTRUCCIONES: Observa cada una de las imágenes y ordénalas colocando los números del 1 al 8, dentro de los círculos, y partir de ellas, escribe una historia. R: El alumno ubica los números de manera cronológica de acuerdo a su historia.



Criterios de evaluación o autoevaluación de la actividad

Todas las palabras están escritas correctamente; los acentos y los signos de puntuación son los correctos.	La mayoría de las palabras están escritas correctamente; los acentos y los signos de puntuación son los correctos en su mayoría.	La escritura de las palabras, los acentos y los signos de puntuación son a veces los correctos	Por mejorar la escritura de palabras, la escritura de los acentos y el uso de los signos de puntuación
4	3	2	1

TERCER DÍA/ SECUENCIA 19

Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz

INSTRUCCIONES: Lee con atención las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.

- 1.- De forma general, el texto trata sobre:
A) La historia de vida de Sor Juana.
- 2.- La biografía de Sor Juana es un texto escrito cronológicamente porque:
A) Narra su vida de forma ordenada y por fecha.
- 3.-La idea central del párrafo dos hace referencia a:
C) Las inquietudes y destrezas intelectuales de Sor Juana.
- 4.- De forma general la biografía de Sor Juana relata la vida de:
A) Una religiosa intelectualmente destacada.
- 5.- De acuerdo al texto, ¿Cuál opción no corresponde a las disciplinas en las que Sor Juana tenía amplios Conocimientos?
B) Contaduría.
- 6.- Sor Juana murió a causa de la epidemia que azoto al convento de:
A) Santa Paula.
- 7.- El primer libro publicado por Sor Juana fue “Inundación Castálidas”. En él se recopila gran parte de sus:
B) Poemas.
- 8.- Dentro de su celda, Sor Juna poseía libros y objetos preciados. Descarta de la lista la opción que no esté acorde con las pertenencias que la religiosa guardaba.
C) Joyas.
- 9.- ¿Cuál de las siguientes opciones no representa una característica de la biografía?
C) Se escribe en primera persona.

Criterio de evaluación o autoevaluación			
Trasmitió lo que dice el poema	SI	NO	ALGO

TERCER DÍA /SECUENCIA 20**La ciencia y el arte**

Contesta la preguntas respecto al texto presentado:

1. Escribe los nombres del artista que se presentan en el escrito. R: Leonardo Da Vince
2. ¿Cómo se hace ciencias para aplicarlo al arte? R: Pueden ser dos respuestas: pirámide de Chichen. Itzá y otra respuesta software especializado
3. ¿Cómo podrías relacionar las ciencias con las artes en tu vida? R: una respuesta realmente educada tiene conocimientos tanto de arte como de ciencias.
4. ¿Cuáles son las asignaturas que se relacionan para el aprendizaje de los conceptos científicos? R: Biología, Física, Química, Matemáticas

Realiza un dibujo que refleje tu forma de ver la ciencias y las artes (utilizar un hoja en blanco)

El dibujo que realice el estudiante es conforme a su versión de la ciencia y artes.

QUINTO DIA/ SECUENCIA 21

Life plan/I do my best!

- A. **Mira las palabras de la tabla y busca su significado en Español. Al final agrega una profesión. / Look at the words in the chart and find their meaning in Spanish. At the end add a profession.**

<u>English</u>	<u>Spanish</u>	<u>English</u>	<u>Spanish</u>
<u>I do my best</u>	<u>Hago mi mejor esfuerzo</u>	<u>Do / Doing</u>	<u>Hacer / Haciendo</u>
<u>Life plan</u>	<u>Plan de vida</u>	<u>Professional swimmer</u>	<u>Nadador profesional</u>
<u>Who's this?</u>	<u>¿Quién es?</u>	<u>Doctor</u>	<u>Doctor</u>
<u>Now</u>	<u>Ahora</u>	<u>Engineer</u>	<u>Ingeniero</u>
<u>Build / Building</u>	<u>Construir / Construyendo</u>	<u>Architect</u>	<u>Arquitecto</u>
<u>Swim / Swimming</u>	<u>Nadar / Nadando</u>	<u>Carpenter</u>	<u>Carpintero</u>
<u>Study / Studying</u>	<u>Estudiar / Estudiando</u>		

- B. **Mira las imágenes y responde las preguntas /Look at the pictures and answer the questions.**

Who's this? Charlie

Leo

Who's this? Ann

Who's this? Leo

Who's this? Ann

Who's this? Charlie

C. Escribe y contesta las siguientes preguntas relacionadas con los dibujos anteriores. / Write and answer the questions about the previous pictures.

What is **Charlie** doing? He is **building** a bridge.

What is **Leo** doing? He is **swimming**.

What is **Ann doing**? She is **studying**.

D. Escribe oraciones acerca de los niños. / Write sentences about the children.

Look at **Leo**. _____ He is a professional **swimmer** now.

Look at **Ann**. She is a **doctor** now.

Look at **Charlie**. He is an **engineer** now.

A. Ahora has un dibujo en el que indiques lo que quieres ser. / Now draw yourself.

Ejemplo / Example:

Tomas _____ I want to be
Me (yo) **a teacher**



_____ I want to be
Me _____





www.educacionbc.edu.mx

